



חוקי הכדורשת הרשמיים

מהדורת 2017

לרגל העונה העשירית לפעילותו של איגוד הכדורשת הישראלי, אנו שמחים להציג בפניכם את המהדורה החדשה והמעודכנת של החוקה הרשמית של איגוד הכדורשת. אנו מקווים כי ספרון זה יהיה נגיש לכל שחקנית, מאמן/ת ושופט/ת.

לנוחיותכם החוקה גם זמינה להורדה באתר האיגוד:
www.kadureshet.com

במהדורת 2017 עודכן "חוק הצעדים" שהוא אחד היסודות של משחק הכדורשת. כמו כן, שמנו דגש על בהירות חוקים נוספים. שינויים מהמהדורה הקודמת יוצגו באתר במסמך נפרד.

אנו מזימים לחברי הועדה המקצועית על פעילותם לקידום הענף והחוקה.

כתב וערך - שלמה ברוטמן

בברכת עונה מוצלחת,

הועד המנהל
איגוד הכדורשת



© אין להעתיק, לשכפל, להפיץ, לשווק, להשתמש או למסור לאחרים את תוכן מסמך זה ו/או את התמונות ו/או לעשות בהם כל שימוש מסחרי או לא מסחרי אחר, בלא קבלת הסכמה מפורשת של איגוד הכדורשת הישראלי, מראש ובכתב.

תוכן עניינים

8	שדה המשחק	.1
8	ממדים	1.1
8	המשטח של שדה המשחק	1.2
8	קווים על המגרש	1.3
8	תחומים על המגרש	1.4
9	הרשת והעמודים	.2
9	גובה הרשת	2.1
9	מבנה הרשת	2.2
9	אנטנות	2.3
9	העמודים	2.4
10	הכדורים	.3
10	קבוצה וחברי הקבוצה	.4
10	הרכב של קבוצה	4.1
11	ראש הקבוצה/הקפטנית	4.2
11	המאמן/המאמנת	4.3
12	המלווה (עוזר המאמן)	4.4
12	מיקום של קבוצה	4.5
12	ציוד של שחקנית	.5
13	מבנה המשחק	.6
13	ההגרלה	6.1
13	החימום הרשמי	6.2
13	המערך הפותח של קבוצה	6.3
14	מיקום	6.4
15	עבירת מיקום	6.5
15	רוטציה	6.6

תוכן עניינים

15	הפתיחה	.7
15	הפתיחה הראשונה במערכה	7.1
15	סדר הפותחות	7.2
16	האישור לפתיחה	7.3
16	ביצוע הפתיחה	7.4
16	עבירות המבוצעות בעת הפתיחה	7.5
16	עבירות פתיחה ועבירות מיקום	7.6
17	לזכות בנקודה, במערכה ובמשחק	.8
17	לזכות בנקודה	8.1
17	לזכות במערכה	8.2
17	לנצח במשחק	8.3
17	אי הופעה, קבוצה בלתי שלמה	8.4
18	מצבי משחק	.9
18	המשחק בכדור	.10
18	מאפייני הנגיעה	10.1
19	נגיעות של קבוצה בכדור	10.2
20	תפיסת הכדור וצעדים	10.3
20	השהייה	10.4
21	עבירות הקשורות למשחק בכדור	10.5
21	כדור ליד הרשת	.11
21	שחקנית ליד הרשת	.12
21	משחק מעבר לרשת	12.1
22	חדירה מתחת לרשת	12.2
22	נגיעה ברשת	12.3
22	עבירות של שחקניות ליד הרשת	12.4
22	פעולת התקפה	.13

תוכן עניינים

14	חסימה	23
14.1	פעולת חסימה	23
14.2	חסימה בחלל היריבה	23
14.3	חסימה ונגיעות של קבוצה	23
14.4	חסימה של הפתיחה	24
15	הפסקות משחק רגילות	24
15.1	פסקי זמן	24
15.2	החלפת שחקנית	24
15.3	בקשות בלתי חוקיות	26
16	עיכובים במשחק	26
16.1	סוגי עיכובים	26
16.2	עונשים על עיכובים	26
17	הפסקות משחק חריגות	26
17.1	פציעה	26
17.2	הפרעות חיצוניות	27
17.3	הפסקות ממושכות	27
18	הפסקות בין המערכות והחלפת חלקות	27
19	שחקנית ה-"ליברו"	27
19.1	מינוי שחקנית "ליברו"	27
19.2	ציוד	28
19.3	פעולות בהן מעורבת שחקנית ה-"ליברו"	28
19.4	מינוי של שחקנית "ליברו" חדשה	29
19.5	השעיה והרחקה	29
19.6	ביטול מינוי של שחקנית "ליברו"	29
20	דרישות לגבי ההתנהגות	30

תוכן עניינים

21	התנהגות בלתי הולמת והעונשים עליה	30
21.1	עבירות התנהגות קלות	30
21.2	התנהגות בלתי הולמת	30
21.3	סולם העונשים	31
21.4	התנהגות בלתי הולמת בין המערכות ולאחר סיום משחק	32
22	צוות השופטים ונהלים	32
23	שופט ראשי	32
24	שופט משנה	33
25	רשם	35
26	שופטי קו	36
27	סימנים רשמיים	36
נספח א' - שדה המשחק, הרשת והאנטנות	37	
נספח ב' - מיקום שחקניות	39	
נספח ג' - סימני הידיים הרשמיים של השופטים	40	
נספח ד' - נוהל ונוהג - פרוטוקול המשחקים	42	

1. שדה המשחק

נספח א'

שדה המשחק כולל את המגרש ואת השוליים. עליו להיות מלבני וסימטרי.

1.1 ממדים

המגרש הוא מלבן שמידותיו 9X18 מ', המוקף ע"י שוליים ברוחב של 2 מ' לפחות בכל הצדדים. חלל המשחק הוא התחום מעל לשדה המשחק אשר הינו חופשי מכל מכשול. חלל המשחק צריך להשתרע לגובה של 5 מ' לפחות מעל המשטח של שדה המשחק.

1.2 המשטח של שדה המשחק

המשטח של שדה המשחק חייב להיות שטוח, אופקי ואחיד. אסור שהמשטח יהווה סכנה כלשהי לפגיעתן של שחקניות. צבע המשטח של שדה המשחק יהיה בהיר.

1.3 קווים על המגרש

רוחבם של כל הקווים הינו 5 ס"מ. הם צריכים להיות בעלי צבע מנוגד לצבע המשטח ולצבעם של קווים אחרים.

קווי התיחום - שני קווים צדדיים ושני קווים אחוריים מסמנים את המגרש. גם הקווים הצדדיים וגם הקווים האחוריים נכללים בתוך ממדי המגרש.
קו האמצע - הציר של קו האמצע מחלק את המגרש לשתי חלקות שוות שמידות כל אחת 9X9 מ'. קו זה נמשך מתחת לרשת מקו צדדי אחד למשנהו.

קו ההתקפה - בכל חלקה, קו ההתקפה שקצהו האחורי מסומן במרחק של 3 מ' מהציר של קו האמצע, מציין את התחום הקדמי. הקו נכלל בתחום הקדמי.

1.4 תחומים על המגרש

התחום הקדמי - בכל חלקה מוגבל בין הציר של קו האמצע לבין קצהו האחורי של קו ההתקפה. התחום הקדמי נחשב כנמשך מעבר לקווים הצדדיים עד לקצה השוליים.

תחום הפתיחה - הוא אזור ברוחב של 9 מ' מאחורי הקו האחורי, תחום בצדדים ע"י המשכים דמיוניים של קווים צדדיים. מאחור, תחום הפתיחה נמשך עד לקצה השוליים.

תחום ההחלפה של השחקניות - מוגבל ע"י קו ההתקפה וקו האמצע.

תחום ההחלפה של שחקניות ה-"ליברו" - הינו חלק מהשוליים בצד ספסלי הקבוצות, המוגבל ע"י קו ההתקפה וקו אחורי.

2. הרשת והעמודים

2.1 גובה הרשת

נספח א'

הרשת תלויה אנכית מעל לקו האמצע ומתוחה, כאשר חלקה העליון נמצא בגובה של:

ילדות - 2.05 מ'

נערות - 2.15 מ'

נשים, נוער בנות - 2.24 מ'

גובה הרשת נמדד באמצע המגרש. גובה הרשת מעל שני הקווים הצדדיים חייב להיות זהה ולא גבוה יותר מ-2 ס"מ מהגובה באמצע המגרש.

2.2 מבנה הרשת

הרשת היא ברוחב של 1.0 מ' ובאורך של 9.5 עד 10 מ' (כולל 25 עד 50 ס"מ מכל צד של הסרטים הצדדיים) והיא עשויה לולאות שחורות מרובעות שמידותיהן 10X10 ס"מ. בחלקה העליון ישנו סרט אופקי ברוחב של 7 ס"מ העשוי מבד לבן, מקופל משני צידי הרשת ותפור לכל אורכה. בכל אחד מקצוות הסרט ישנו חור דרכו עובר חבל המותח את הסרט אל העמודים על מנת להחזיק את השפה העליונה של הרשת במצב מתוח. בתוך הסרט ישנו כבל גמיש המיועד למתוח את הרשת אל העמודים על מנת להחזיק את שפתה העליונה במצב מתוח. בתחתית הרשת ישנו סרט אופקי נוסף ברוחב של 5 ס"מ, דומה לסרט העליון דרכו מושחל חבל. חבל זה מותח את הרשת אל העמודים ומחזיק את חלקה התחתון במצב מתוח.

סרטים צדדיים

שני סרטים לבנים מוצמדים אנכית לרשת וממוקמים מעל כל אחד מקווים צדדיים, ברוחב של 5 ס"מ ובאורך של 1 מ' כל אחד ונחשבים כחלק מהרשת.

2.3 אנטנות

אנטנה היא מוט גמיש באורך של 1.80 מ' ובקוטר של 10 מ"מ העשוי מפברגלס (סיבי זכוכית) או חומר דומה. כל אנטנה מותקנת בקצה החיצוני של כל סרט צדדי. האנטנות ממוקמות בצדדים מנוגדים של הרשת. 80 הס"מ העליונים של כל אנטנה בולטים מעל הרשת ומסומנים ע"י רצועות של 10 ס"מ צבועות בצבעים מנוגדים, רצוי אדום ולבן. האנטנות נחשבות כחלק מהרשת ותוחמות בצדדים את תחום המעבר.

2.4 העמודים

העמודים התומכים את הרשת ממוקמים במרחק של 0.5 עד 1 מ' מעבר לכל קו צדדי. הם בגובה של 2.55 מ' ורצוי שיהיו ניתנים לכיוון. העמודים הינם עגולים וחלקים ומחוברים אל הרצפה ללא כבלים. יש להימנע מכל התקן מסוכן או מפריע.

3. הכדורים

מאפיינים

הכדור צריך להיות עגול ("כדורי"), עשוי מעטה עור או עור סינתטי גמיש. צבעו יכול להיות אחיד ובהיר, או שילוב של צבעים. היקפו צריך להיות בין 65 לבין 67 ס"מ ומשקלו בין 260 לבין 280 גרם. הלחץ הפנימי בכדור צריך להיות 0.290 עד 0.310 ק"ג/סמ"ר (2.84-3.04 בר).⁽¹⁾

אחידות הכדורים

כל הכדורים בהם משתמשים במשחק מסוים חייבים להיות בעלי מאפיינים זהים.

4. קבוצה וחברי הקבוצה

כל חברי הקבוצה חייבים לדעת את "חוקי הכדורשת הרשמיים" ולקיים אותם. הם חייבים לקבל את החלטות השופטים ברוח ספורטיבית ולא להתווכח עליהן. במקרה של ספק, אפשר לבקש הבהרה אך זאת רק באמצעות הקפטנית.

חברי הקבוצה חייבים להתנהג בכבוד ובאדיבות בהתאם ל-"רוח הספורטיבית" (FAIR PLAY), לא רק כלפי השופטים, אלא גם כלפי ממלאי תפקיד אחרים, יריבים, חברים לקבוצה וצופים.

4.1 הרכב של קבוצה

קבוצה במשחק תכלול לפחות 6 שחקניות, ויכולה לכלול גם מאמן אחד ומלווה אחד (עוזר המאמן).⁽²⁾

אחת השחקניות הינה הקפטנית והיא צריכה להיות מסומנת בגיליון רישום המשחק. כל משתתפי הקבוצה יירשמו בגיליון רישום המשחק.

שחקנית תוכל להירשם רק עם הצגת כרטיס השחקנית אשר הונפק ע"י מנהלת הליגה.⁽³⁾ רק השחקניות הרשומות בגיליון רישום המשחק רשאיות להיכנס למגרש ולהשתתף במשחק. קבוצה המונה פחות מ-6 שחקניות תוכרז כבלתי שלמה והמשחק לא יקיים. הקבוצה תחויב בהפסד טכני.⁽⁴⁾ מינוי שחקנית/שחקניות "ליברו" יהיה בהתאם לחוק מס' 19.

4.2 ראש הקבוצה/הקפטנית

ראש הקבוצה היא נציגת הקבוצה בכל הקשור להתנהלות לפני המשחק ובסיומו.

הקפטנית היא נציגת הקבוצה במהלך המשחק. היא חייבת להיות שחקנית פעילה על המגרש. שחקנית "ליברו" אינה יכולה לשמש כקפטנית.

ראש הקבוצה והקפטנית אחראיות להתנהגות ספורטיבית ולמשמעת של חברות הקבוצה, כולל זה של המאמן.

לפני המשחק, הקפטנית חותמת על גיליון רישום המשחק ומייצגת את קבוצתה בהגרלה. בזמן המשחק, כאשר היא אינה על המגרש, יש למנות שחקנית אחרת על המגרש, אך לא את שחקנית ה-"ליברו", לשמש כקפטנית. הקפטנית במשחק תישא באחריותה עד אשר היא בעצמה תוחלף, או המערכה תסתיים. כאשר הכדור "מחוץ למשחק", רק הקפטנית רשאית לפנות אל השופט:

- לבקש הבהרה בקשר ליישום או פירוש של החלטתו וגם להפנות את בקשותיהן או שאלותיהן של חברותיה לקבוצה;
- לבקש רשות:
 - א. לבדוק את מיקומן המפורש במגרש של שחקניות קבוצתה,
 - ב. להחליף את כל הציוד או חלקו,
 - ג. לבדוק את הרצפה, את הרשת, את הכדור וכד'.
- בהיעדרו של המאמן הקפטנית תישא בכל הסמכויות והאחריות שלו. בסיום המשחק ראש הקבוצה והקפטנית מודות לשופטים.

4.3 המאמן / המאמנת

בכל מהלך המשחק, המאמן/ת מנהלת/ת את משחק קבוצתו/ה ממקומו/ה מחוץ למגרש. הוא/היא בוחרת את המערך הפותח ואת המחליפות וכן מבקש/ת פסקי זמן. לפני המשחק, המאמן/ת רושם/ת או בודק/ת בגיליון רישום המשחק את שמות שחקניותיו ואת מספריהן ואז חותם/ת עליו.

בזמן המשחק, המאמן/ת:

- א. לפני כל מערכה, מוסר/ת לרשם את המערך הפותח של שחקניות קבוצתו/ה;
- ב. מבקש/ת פסקי זמן והחלפות שחקנית, כולל בזמן היותה כשחקנית על המגרש;

¹ מנהלת הליגה תקבע את הדגם הרשמי של כדורי המשחק.

² מנהלת הליגה רשאית לבטל צירוף המלווה להרכב הקבוצה.

³ מנהלת הליגה רשאית לקבוע נהלים שונים לזיהוי השחקניות המשתתפות במשחק.

⁴ מנהלת הליגה רשאית לקבוע השלכות שונות לאי קיום המשחק בשל היותה של הקבוצה בלתי שלמה.

- הנעליים צריכות להיות נעלי ספורט סגורות, עם סוליות אשר לא משאירות סימנים מגומי או מחומר מרוכב וללא עקבים.
- השופט הראשי רשאי להתיר לשחקנית אחת או למספר שחקניות להחליף תלבושות רטובות או שניזוקו, בתנאי שהתלבושת החדשה תואמת את המוגדר לעיל.
- אסור להשתמש בכל חפץ העלול לגרום לפציעה (שעון, שרשרת, עגילים וכד') או יכול להעניק לשחקנית יתרון מלאכותי (כפפות וכד'), כולל חומרים המונעים החלקת הכדור אשר מותרים סימנים על הכדור.
- שחקניות יכולות להרכיב משקפיים או עדשות מגע על אחריותן.

6. מבנה המשחק

התנהלות לפני המשחק, בהפסקות בין המערכות ובסיום המשחק וכן טקסי לחיצת הידיים - יש לפעול על-פי נוהל ונוהג של המשחקים (פרוטוקול המשחקים) - נספח ד'.

6.1 ההגרה

לפני המשחק, השופט עורך הגרלה לשם קביעת הפתיחה הראשונה והחלקות במערכה הראשונה. לפני המערכה המכרעת, תיערך הגרלה חדשה. ההגרלה נערכת בנוכחות שתי ראשי הקבוצות:

- אם הזוכה בהגרלה בוחרת את הזכות לפתיחה ראשונה או לקבל את זריקת הפתיחה הראשונה, המפסידה בהגרלה תבחר את אחת החלקות;
- אם הזוכה בהגרלה בוחרת את אחת החלקות, המפסידה בהגרלה תבחר את הזכות לפתיחה ראשונה או לקבל את זריקת הפתיחה הראשונה.

6.2 החימום הרשמי

לפני המשחק, הקבוצות זכאיות לחימום של 10 דקות ביחד ליד הרשת.⁽⁶⁾

6.3 המערך הפותח של קבוצה

בכל עת, לכל קבוצה צריכות להיות שש שחקניות במשחק. המערך הפותח של הקבוצה מצביע על סדר השחקניות הפותחות. סדר זה חייב להישמר לכל אורך המערכה. לפני תחילתה של כל מערכה, על המאמן למסור לרשם את המערך הפותח של קבוצתו.⁽⁷⁾ השחקניות שאינן נכללות במערך הפותח למערכה מסוימת מהוות את המחליפות לאותה המערכה (מלבד שחקניות ה-"ליברו").

- ג. רשאית, כמו גם יתר חברי הקבוצה, לתת הנחיות לשחקניות שעל המגרש. המאמן/רשאית לתת הוראות אלה כשהוא/היא יושב/ת על הספסל, עומד/ת או מתהלך/ת בשוליים שלפני ספסל קבוצתו/ה בין קו ההתקפה ועד לקו אחורי, מבלי להפריע או לעכב את המשחק.
- ד. רשאית לבקש בדיקת השחקנית הפותחת הנכונה של קבוצתו/ה.
- ה. למאמן/ת אסור להעיר לשופט על פסיקותיו או להשפיע על החלטותיו בכל אופן שהוא.

4.4 המלווה (עוזר המאמן)

ראש הקבוצה שאינה שחקנית פעילה תהיה המלווה במשחק. המלווה יושב על ספסל הקבוצה, אך אינו רשאי להתערב במשחק. אם המאמן נאלץ לעזוב את קבוצתו מכל סיבה שהיא כולל ענישה, רשאי המלווה, על פי בקשתה של הקפטנית ולאחר אישורו של השופט הראשי, לקבל עליו את תפקידיו של המאמן למשך זמן היעדרו של המאמן.

4.5 מיקום של קבוצה

במהלך המשחק, השחקניות אשר אינן על המגרש (המחליפות) והמלווה ישבו על ספסל קבוצתן או יעמדו מאחוריו. השחקניות שאינן משחקות רשאיות להתחמם ללא כדורים כמפורט להלן: בזמן המשחק; מאחורי ספסל קבוצתן; בעת פסקי זמן; בשוליים שמאחורי קו אחורי. בהפסקות שבין המערכות, השחקניות רשאיות להתחמם עם כדורים בשטח השוליים של חלקתן.

5. ציוד של שחקנית

- הציוד של שחקנית כולל חולצה, מכנסיים, גרביים ("המדיים") ונעלי ספורט. החולצות, המכנסיים והגרביים חייבים להיות אחידים ובצבע זהה (למעט של שחקניות ה-"ליברו") עבור הקבוצה כולה.⁽⁵⁾ הם צריכים להיות נקיים.
- חולצות השחקניות (למעט של שחקנית ה-"ליברו") חייבות להיות ממוספרות. המספר חייב להיות בחזית החולצה ובמרכז גב החולצה. הצבע והבוהק של המספרים צריכים להיות מנוגדים לצבע ולבוהק של החולצות. המספר חייב להיות בגובה של 15 ס"מ לפחות על החזה ובגובה של 20 ס"מ לפחות על הגב. רוחב הסרט ממנו עשויות הספרות צריך להיות לפחות 2 ס"מ. על חולצתה של הקפטנית חייב להיות סימון המבדיל אותה מיתר שחקניות קבוצתה.

⁵ מנהלת הליגה רשאית לקבוע שהאחידות תהיה רק בחולצות

⁶ מנהלת הליגה רשאית לקבוע נוהלי חימום ומשך החימום שונים
⁷ מנהלת הליגה רשאית לקבוע כי הרישום של המערך הפותח יעשה על סמך מיקום השחקניות במגרש לפני תחילת המערכה.

מהרגע שהרישום של המערך הפותח הסתיים, אין לאשר עוד שינויים במערך ללא ביצוע החלפה רגילה. אי התאמות בין הרישום בגיליון רישום המשחק לבין מיקום השחקניות במגרש יטופלו כדלקמן:

- כאשר אי התאמה כזאת מתגלה לפני תחילת המערכה, יש לתקן את סדר העמידה של השחקניות בהתאם לרישום בגיליון רישום המשחק - הדבר ייעשה ללא עונש;
- כאשר לפני תחילת המערכה, מתגלה במגרש שחקנית שאינה רשומה בטופס המערך, יש להחליף שחקנית זו כדי להתאים את המצב לטופס המערך - הדבר ייעשה ללא עונש;
- יחד עם זאת, אם ברצון המאמן להשאיר במגרש שחקנית ללא רשום כזה, עליו לבקש החלפת שחקנית רגילה אשר תירשם בגיליון רישום המשחק.

6.4 מיקום

ברגע שהכדור נזרק ע"י השחקנית הפותחת, כל קבוצה צריכה להיות ממוקמת בתוך חלקתה בהתאם לסדר הפותחות (למעט השחקנית הפותחת).

עמדות השחקניות ממוספרות כדלקמן:

- שלוש השחקניות ליד הרשת הן השחקניות הקדמיות והן תופסות את העמדות 4 (קדימה משמאל), 3 (קדימה באמצע) ו-2 (קדימה מימין);
- שלוש השחקניות האחרות הן השחקניות האחוריות והן תופסות את העמדות 5 (אחורה משמאל), 6 (אחורה באמצע) ו-1 (אחורה מימין). מיקום יחסי בין שחקניות - נספח ב';
- כל שחקנית אחורית חייבת להתמקם רחוק יותר מקו האמצע מאשר בת זוגתה הקדמית;
- השחקניות הקדמיות והשחקניות האחוריות, בהתאמה, חייבות להתמקם רוחבית על פי הסדר לעיל.
- מיקומן של השחקניות נקבע ונבדק בהתאם למצב רגליהן הנמצאות במגע עם הקרקע כדלקמן:
- לפחות חלק מרגלה של כל שחקנית קדמית צריך להיות קרוב יותר אל קו האמצע מאשר רגליה של בת זוגה האחורית;
- לפחות חלק מרגלה של כל שחקנית ימנית (שמאלית) צריך להיות קרוב יותר אל הקו הצדדי הימני (השמאלי) מאשר רגליה של השחקנית האמצעית בשורתה.
- לאחר ביצוע זריקת הפתיחה, השחקניות רשאיות לנוע ולתפוס מקום כלשהו בתוך חלקתן או בשוליים.

6.5 עבירת מיקום

קבוצה מבצעת עבירת מיקום אם שחקנית כלשהי לא נמצאת בעמדתה הנכונה ברגע שהשחקנית הפותחת זורקת את הכדור. אם השחקנית הפותחת מבצעת עבירה בפתיחה ברגע זריקת הכדור, העבירה של הפותחת נחשבת לפני עבירת מיקום.

עבירת מיקום מביאה לתוצאות הבאות:

- הקבוצה מוענשת ע"י נקודה ופתיחה ליריבה;
- מתקנים את מיקום השחקניות.

6.6 רוטציה

סדר הרוטציה נקבע ע"י המערך הפותח של הקבוצה ונבדק באמצעות סדר הפותחות ומיקום השחקניות לאורך כל המערכה. כאשר הקבוצה שקיבלה את זריקת הפתיחה זוכה בזכות הפתיחה, שחקניותיה מבצעות רוטציה בעמדה אחת בכיוון השעון: השחקנית בעמדה 2 עוברת לעמדה 1 לבצע את זריקת הפתיחה, השחקנית בעמדה 1 עוברת לעמדה 6, השחקנית בעמדה 6 עוברת לעמדה 5 וכו'.

עבירת רוטציה - הפתיחה אינה מתבצעת לפי סדר הפותחות. הדבר מביא לתוצאות הבאות:

- הקבוצה מוענשת ע"י נקודה ופתיחה ליריבה;
- מתקנים את סדר הפותחות של השחקניות.

7. הפתיחה

הפתיחה היא הפעולה של הכנסת הכדור למשחק ע"י השחקנית הימנית האחורית (עמדה 1), הנמצאת בתחום הפתיחה.

7.1 הפתיחה הראשונה במערכה

הפתיחה הראשונה במערכה הראשונה וכן זו שבמערכה המכרעת מתבצעת ע"י הקבוצה שנקבעה לכך בהגרלה. המערכה השנייה תתחיל ע"י פתיחה של הקבוצה שלא פתחה ראשונה במערכה הראשונה.

7.2 סדר הפותחות

השחקניות חייבות לשמור על סדר הפותחות כפי שנירשם בגיליון רישום המשחק.

לאחר הפתיחה הראשונה בכל מערכה, תיקבע השחקנית הבאה שתפתח כדלקמן:

- כאשר הקבוצה הפותחת זוכה במהלך המשחק, השחקנית שפתחה קודם (או מחליפתה) פותחת שוב;

הכדור מתבצעת עבירת פתיחה ג', עבירת המיקום של שחקניות הקבוצה המקבלת קודמת לעבירת הפתיחה.

8. לזכות בנקודה, במערכה ובמשחק

מהלך משחק הינו רצף של פעולות משחק מרגע זריקת כדור הפתיחה ע"י השחקנית הפותחת ועד שהכדור מחוץ למשחק. מהלך משחק שהושלם הינו רצף של פעולות משחק המסתיים בהענקת נקודה.

8.1 לזכות בנקודה

הקבוצה הזוכה במהלך משחק, זוכה בנקודה ובזכות הפתיחה הבאה.

נקודה - קבוצה זוכה בנקודה:

- כאשר היא מצליחה לגרום לכדור לגעת בחלקת היריבה;
- כאשר הקבוצה היריבה מבצעת עבירה;
- כאשר הקבוצה היריבה ננזפת.

עבירה - קבוצה מבצעת עבירה כאשר היא מבצעת פעולה המנוגדת לחוקה. השופטים שוקלים את העבירות ופוסקים בהתאם לחוקה:

- אם מתבצעות שתי עבירות או יותר בזו אחר זו, רק העבירה הראשונה נחשבת.
- אם שחקניות יריבות מבצעות בו זמנית שתי עבירות או יותר, הדבר נחשב ל-"עבירה דו צדדית" ויש לחזור על מהלך המשחק.

8.2 לזכות במערכה

קבוצה המשיגה ראשונה 25 נקודות עם יתרון של 2 נקודות לפחות, זוכה במערכה (למעט המערכה המכרעת). במקרה של שוויון 24:24, ממשיכים לשחק עד להשגת יתרון של 2 נק' (24:26, 25:27,...).⁽⁸⁾

8.3 לנצח במשחק

קבוצה, הזוכה בשתי מערכות, מנצחת במשחק.⁽⁹⁾

במקרה של שוויון במערכות הזכות, מתקיימת מערכה מכרעת עד להשגת 15 נקודות עם יתרון של 2 נקודות לפחות.⁽¹⁰⁾

8.4 אי הופעה, קבוצה בלתי שלמה

לקבוצה המסרבת לשחק לאחר שנקראה לעשות כן, נרשמת אי הופעה והפסד טכני בשיעור ובתוצאות בהתאם לחוקים 8.2 ו-8.3.

- כאשר הקבוצה המקבלת את הפתיחה זוכה במהלך המשחק, היא זוכה בזכות הפתיחה ומבצעת רוטציה לפני הפתיחה בפועל. השחקנית העוברת מעמדה 2 לעמדה 1 תבצע את הפתיחה.

7.3 האישור לפתיחה

השופט מאשר לבצע את הפתיחה לאחר שנוכח שהקבוצות מוכנות למשחק וכי הכדור נמצא ברשותה של השחקנית הפותחת.

7.4 ביצוע הפתיחה

יש לזרוק את הכדור אל חלקת היריבה. על הכדור לעבור לחלקת היריבה דרך תחום המעבר. אין להוציא את הפתיחה במכה. בעת זריקת הכדור לשחקנית הפותחת אסור לגעת בחלקה (כולל בקו האחורי) או ברצפה מחוץ לתחום הפתיחה. השחקנית הפותחת חייבת לזרוק את הכדור תוך 5 שניות משריקת השופט לפתיחה. פתיחה המבוצעת לפני שריקת השופט לאישור הפתיחה מבוטלת ויש לחזור עליה.

מסך:

- לשחקניות הקבוצה הפותחת אסור למנוע הקבוצה השנייה, ע"י מסך של יחיד או מסך קבוצתי, לראות את השחקנית הפותחת ואת מסלול מעופו של הכדור.
- שחקנית אחת או מספר שחקניות של הקבוצה הפותחת מבצעות מסך אם הן:

- מנענעות את זרועותיהן, קופצות או נעות לצדדים כאשר מתבצעת הפתיחה או

- עומדות מקובצות (קרוב אחת לשנייה) כדי להסתיר את השחקנית הפותחת ואת מסלול מעופו של הכדור.

7.5 עבירות המבוצעות בעת הפתיחה

עבירות פתיחה:

- הפותחת מפרה את סדר הפותחות;
- הפותחת אינה מבצעת את הפתיחה כהלכה (מחוץ לתחום הפתיחה, ע"י חבטה, לאחר 5 שניות וכו');;
- לאחר שהכדור נזרק כהלכה, הפתיחה הופכת לעבירה אם הכדור:
 - נוגע באחת משחקניות הקבוצה הפותחת;
 - אינו עובר את המישור האנכי של הרשת כולו דרך תחום המעבר;
 - עובר מעל למסך.

7.6 עבירות פתיחה ועבירות מיקום

עבירות פתיחה א' ו- ב' קודמות לעבירת מיקום של שחקניות הקבוצה המקבלת. לעומת זאת, אם הפתיחה בוצעה כהלכה, אך לאחר זריקת

⁸ מנהלת הליגה רשאית לקבוע מספר שונה של נקודות לזכייה במערכה וכן לבטל את חובת ההפרש.

⁹ מנהלת הליגה רשאית לקבוע פורמט שונה של מספר המערכות לזכייה במשחק.

¹⁰ מנהלת הליגה רשאית לקבוע מספר שונה של נקודות לזכייה במערכה המכרעת וכן לבטל את חובת ההפרש.

לקבוצה אשר אינה מופיעה למשחק בזמן בהרכב של לפחות 6 שחקניות, נרשמת אי הופעה. המשחק לא יקום והדבר ידווח למנהלת הליגה. קבוצה הנותרת עם פחות מ-6 שחקניות מוכרזת כבלתי שלמה למערכה או למשחק, מפסידה את המערכה או את המשחק בהתאמה. לקבוצה היריבה מוענקות הנקודות הדרושות לה לזכות במערכה או הנקודות והמערכות הדרושות לה לנצח במשחק בהתאמה. לקבוצה הבלתי שלמה נשמרות הנקודות והמערכות בהן זכתה.

9. מצבי משחק

כדור במשחק מרגע זריקת הפתיחה המאושרת ע"י השופט הראשי. כדור מחוץ למשחק מרגע ביצוע עבירה הנשרקת ע"י אחד השופטים. כדור "פנים" אם הוא נוגע ברצפת המגרש כולל קווי התיחום. כדור "חוץ" כאשר:

- החלק של הכדור הנוגע ברצפה נמצא כולו מחוץ לקווי התיחום;
- הכדור נוגע בחפץ זה, בתקרה או באדם שמחוץ למשחק;
- הוא נוגע באנטנות, כבלים, עמודים או ברשת עצמה מחוץ לסרטים הצדדיים;
- הוא עובר כליל את המישור האנכי של הרשת, לחלוטין או חלקית מחוץ לתחום המעבר;
- הוא עובר כליל את המישור האנכי של הרשת מתחת לרשת.

10. המשחק בכדור

כל קבוצה חייבת לשחק בתוך שדה המשחק (המגרש והשוליים). יחד עם זאת, אפשר להציל (להחזיר) כדור גם מעבר לשוליים.

10.1 מאפייני הנגיעה

נגיעה הינה מגע בין חלק כלשהו של גוף השחקנית לכדור. הנגיעה של שחקנית בכדור מורכבת משלוש פעולות:

- תפיסת הכדור:
 - יש לתפוס את הכדור ביד (ידיים);
 - בעת התפיסה מותר להיעזר בחלקים שונים של הגוף, בתנאי שהנגיעות בחלקי הגוף השונים מתרחשות בו זמנית.
- החזקת הכדור:
 - משך ההחזקה בכדור נקבע בהתאם לפעולה אותה תבצע השחקנית וללא השהייה של המהלך.
 - זריקה (מסירה/העברה) של הכדור.

10.2 נגיעות של קבוצה בכדור

כל קבוצה זכאית לשלוש נגיעות בכדור לכל היותר (בנוסף לחסימה) על מנת להחזיר את הכדור לצד הקבוצה היריבה. על כן, מותרות לכל היותר 2 מסירות בין שחקניות הקבוצה.

נגיעה ראשונה של קבוצה הינה נגיעה בכדור המגיע מהקבוצה היריבה (כדור פתיחה של יריבה, חסימה של יריבה, כדור התקפה של יריבה, כדור התקפה של יריבה שפוגע בחסימה). נגיעה שניה ושלישית הן נגיעות בכדור המגיע לאחר נגיעה של שחקנית אחרת בקבוצה.

אסור להכות, לחבוט או לבעוט בכדור בכוונה תחילה עם חלק גוף כלשהו, לרבות פעולה של הושטת יד או רגל. יחד עם זאת, כדור הניתז מחלק גוף כלשהו ללא כוונת השחקנית לחבוט או לבעוט בו, הדבר יחשב כנגיעה במסגרת 3 הנגיעות העומדות לרשות הקבוצה (כולל כדור הניתז משחקנית המנסה לחסום, אך ידיה אינן מושטות מעל לשפה העליונה של הרשת). כדור הניתז משחקנית ועבר לחלקת היריבה (דרך תחום המעבר), אינו מהווה עבירה.

נגיעות עוקבות - שחקנית אינה רשאית לגעת בכדור פעמיים ברציפות. יוצאים מן הכלל:

- בחסימה, יכולות להתבצע מספר נגיעות רצופות ע"י חוסמת אחת או יותר, בתנאי שהנגיעות מתרחשות תוך כדי פעולה אחת;
- בנגיעה הראשונה בלבד של קבוצה, הכדור יכול לגעת מספר נגיעות עוקבות בחלקים שונים של הגוף, בתנאי שהן מתרחשות תוך כדי ניסיון תפיסת הכדור. הנגיעות העוקבות יחשבו כנגיעה אחת בלבד. בנגיעה שנייה ושלישית תפיסת הכדור צריכה להיות "שלמה".

נגיעות בו-זמניות - שתיים או שלוש שחקניות נוגעות בכדור בו זמנית.

- כאשר שתי (שלוש) שחקניות קבוצה נוגעות בכדור בו זמנית, הדבר נחשב לשתי (שלוש) נגיעות (למעט בחסימה). אם הן ניגשות לכדור אך רק אחת מהן נוגעת בו, סופרים נגיעה אחת בלבד.
- כאשר שתי יריבות נוגעות בכדור בו זמנית מעל לרשת והכדור נשאר במשחק, הקבוצה שבצידה נשאר הכדור זכאית לשלוש נגיעות נוספות. אם כדור כזה יוצא ל"חוץ", זוהי עבירה של הקבוצה מהצד הנגדי.

נגיעה בתמיכה - בגבולות של שדה המשחק, שחקנית אינה רשאית להסתייע בחברה לקבוצה או בכל מבנה/חפץ על מנת לגעת בכדור. האיסור כולל תמיכה ברשת (הצמדת הכדור לרשת) במטרה לתפוס אותו או להשלים מסירה.

10.3 תפיסת הכדור וצעדים

הצעדים יספרו מרגע השלמת תפיסת הכדור ע"י השחקנית.

תפיסת הכדור

בנגיעה הראשונה, תוך כדי ניסיון תפיסה של הכדור, מותר לבצע צעדים (ללא הגבלה), כאשר השחקנית נמצאת בתנופה ומנסה לתפוס את הכדור, ועד לעצירתה. תפיסת הכדור תחשב כשלמה עם העצירה של השחקנית.

בנגיעה שניה ושלישית -

תפיסת הכדור בתנועה אך ללא התקדמות (למשל בניתור לגובה במקום) - במידה ובעת התפיסה אחת הרגליים (או שתי הרגליים) באוויר, תפיסת הכדור תחשב כשלמה עם הנחת הרגל שבאוויר על הרצפה קרוב לרגל השנייה (או עם הנחיתה במקום ממנו ניתרה).

תפיסת הכדור בתנועת התקדמות - תפיסת הכדור תחשב כשלמה עם הנגיעה של השחקנית בכדור.

לאחר תפיסת הכדור בתנועת התקדמות, השלמת הצעד (או נחיתה עם שתי הרגליים) תיספר כצעד אחד.

צעדים

כאשר הכדור בידי השחקנית מותרים צעדים, בהתאם לפעולה אותה היא תבצע:

מסירת הכדור או העברתו לחלקת היריבה ללא ניתור - מותר צעד אחד בלבד בטרם שחרור הכדור.

מסירת הכדור או העברתו לחלקת היריבה בניתור:

- ניתור על רגל אחת - לפני הניתור, מותר עד 2 צעדים. הניתור יעשה עם הרגל המסיימת את הצעדים.

- ניתור עם שתי הרגליים - לפני הניתור, מותר עד 2 צעדים + צעד סוגר **צעד סוגר** - זהו צעד "הבולם" את ההרצה לניתור עם שתי הרגליים.

צעד זה יעשה ע"י הבאת הרגל שבאוויר קרוב אל הרגל השנייה (שעל הרצפה). ניתן "לבלום" את ההרצה ע"י דילוג עם שתי הרגליים.

- ניתור עם שתי הרגליים למסירה או להתקפה מחייב סיום הפעולה, כלומר, שחרור הכדור לפני הנחיתה.

10.4 השהייה

השהייה הוא מצב בו שחקנית מחזיקה בכדור ללא ביצוע צעד/צעדים. משך השהייה המותר הינו עד שנייה אחת. כלומר, עם תפיסת הכדור, השחקנית חייבת לבצע פעולת משחק כדי להימנע מהשהייה (למסור, לבצע צעד ואז מסירה, להתחיל צעדי הרצה לניתור, לנתר וכו'). הטיית הגוף לצדדים ללא ניתוק של רגל/רגליים מהרצפה, שנמשכת מעל לשנייה אחת, מהווה עבירה.

10.5 עבירות הקשורות למשחק בכדור

ארבע נגיעות - קבוצה נוגעת בכדור ארבע פעמים לפני החזרתו ליריבה; נגיעה בתמיכה - שחקנית מסתייעת בחברה קבוצתו או בכל מבנה / חפץ בגבולות של שדה המשחק או ברשת על מנת לשחק בכדור; נגיעה כפולה - שחקנית נוגעת בכדור פעמיים ברציפות או הכדור נוגע בחלקים שונים של גופה בזה אחר זה (למעט יוצא מן הכלל המוזכר לעיל);

מכה, חבטה או בעיטה מכוונת בכדור;

שחקנית ביצעה צעדים מעבר למותר על-פי חוק 10.3;

שחקנית משהה את מהלך המשחק.

11. כדור ליד הרשת

כדור העובר את הרשת

כדור הנשלח אל עבר חלקת היריבה צריך לעבור מעל לרשת דרך תחום המעבר. בעת המעבר, הכדור יכול לגעת ברשת. תחום המעבר הינו החלק של המישור האנכי של הרשת המוגבל כדלקמן:

- מלמטה, ע"י השפה העליונה של הרשת;
- בצדדים, ע"י האנטנות והמשכיהן הדמיוניים;
- מלמעלה, ע"י התקרה.

כדור העובר מתחת לרשת

כדור העובר כליל את המישור האנכי של הרשת מתחת לרשת הינו כדור "חוץ", גם אם נשאר במגע עם גוף השחקנית.

כדור לתוך הרשת

מותר לתפוס כדור שפגע ברשת וחזר לקבוצה ששילחה אותו, ובלבד שהשחקנית התופסת את הכדור הניתז מהרשת אינה השחקנית שזרקה את הכדור לרשת (פרט לחסימה).

12. שחקנית ליד הרשת

12.1 משחק מעבר לרשת

תוך כדי חסימה, חוסמת רשאית לגעת בכדור מעבר לרשת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחקה של היריבה, ואינה נוגעת בכדור לפני הנגיעה של היריבה.

12.2 חדירה מתחת לרשת

חדירה מתחת לרשת לחלל של הקבוצה היריבה (החלק החודר אינו נוגע בחלקת היריבה) מותרת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחקה של היריבה.

חדירה מתחת לרשת לחלקתה של הקבוצה היריבה (החלק החודר נוגע בחלקת היריבה), מעבר לקו האמצע:

- מותר לגעת בחלקת היריבה עם הרגל (הרגליים) או עם היד (הידיים), בתנאי שחלק כלשהו של הרגל (הרגליים) או היד (הידיים) החודרת (חודרות) נשאר במגע עם קו האמצע או נמצא ישירות מעליו;
 - אסור לגעת בחלקת היריבה עם כל חלק אחר של הגוף.
- שחקנית יכולה לדרוך בשוליים של חלקת היריבה, בתנאי שהיא לא מפריעה למשחקה של היריבה.

12.3 נגיעה ברשת

נגיעה של שחקנית ברשת אסורה, פרט לנגיעה לא מכוונת המתרחשת כאשר הכדור רחוק מאזור הרשת. נגיעה בעמודים, בחבלים או בכל חפץ אחר שמחוץ לאנטנה, כולל הרשת עצמה, אינה עבירה ובתנאי שהדבר אינו מפריע למהלכו של המשחק. כאשר הכדור מועף לתוך הרשת וגורם לה לגעת בשחקנית יריבה, הדבר אינו מהווה עבירה.

12.4 עבירות של שחקנית ליד הרשת

- שחקנית נוגעת בכדור בחלל היריבה מעבר לרשת, לפני הנגיעה של היריבה בכדור;
- שחקנית נוגעת ביריבה בחלל היריבה מעבר לרשת;
- שחקנית מפריעה למשחקה של היריבה, תוך כדי חדירה לחלל היריבה מתחת לרשת;
- שחקנית חודרת לחלקת היריבה מתחת לרשת (מעבר לאמור בחוק 12.2);
- שחקנית נוגעת ברשת, כאשר הכדור נמצא בקרבתה של הרשת.

13. פעולת התקפה

כל פעולה שמטרתה להעביר את הכדור לכיוון היריבה, מלבד הפתיחה והחסימה, נחשבת לפעולת התקפה.

הנחתה הינה פעולת התקפה המבוצעת בניתוח. לצורך הנחתה, מותר לבצע צעדי הרצה לניתוח.

מגבלות לגבי פעולת התקפה

שחקנית אחורית (פרט לשחקנית "ליברו") אינה יכולה להשלים התקפה בהיותה בתחום הקדמי, כאשר בעת הזריקה, הכדור כולו מעל לשפה

העליונה של הרשת.

שחקנית "ליברו" אינה יכולה להשלים התקפה מכל מקום במגרש, כאשר בעת הזריקה, הכדור כולו מעל לשפה העליונה של הרשת.

העברת יד/ידיים עם הכדור מעבר לרשת

שחקנית שהעבירה יד/ידיים עם הכדור מעבר לרשת חייבת לשחררו. במידה והכדור חזר לחלקת השחקנית התוקפת מבלי ששוחרר בחלקת היריבה, זו עבירת התקפה.

14. חסימה

החסימה היא הפעולה של שחקניות הנמצאות בקרבת הרשת ומטרתה למנוע מהכדור המגיע מכיוון היריבה, לעבור לחלקת הקבוצה החוסמת. החסימה נעשית ע"י הושטת חלק כלשהו של גוף השחקנית (לרוב יד/ידיים) מעל לשפה העליונה של הרשת.

14.1 פעולת חסימה

רק שחקניות קדמיות רשאיות להשלים חסימה. ניסיון חסימה - היא פעולה של חסימה מבלי לגעת בכדור. חסימה שהושלמה - היא חסימה שבה אחת החוסמות נוגעת בכדור (בעת הנגיעה, לפחות אחת הידיים בולטת מעל לשפה העליונה של הרשת, ללא קשר לחלק הגוף הנוגע בכדור). חסימה קבוצתית - מתבצעת ע"י שתיים או שלוש שחקניות הקרובות אחת לשנייה. החסימה מושלמת כאשר אחת מהן נוגעת בכדור. חוסמת אחת או יותר יכולות לבצע נגיעות עוקבות, בתנאי שנגיעות אלה מתרחשות תוך כדי פעולת החסימה.

14.2 חסימה בחלל היריבה

תוך כדי חסימה, חוסמת רשאית לגעת בכדור מעבר לרשת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחקה של היריבה, ואינה נוגעת בכדור לפני הנגיעה של היריבה.

14.3 חסימה ונגיעות של קבוצה

נגיעה בחסימה אינה נספרת במניין הנגיעות של הקבוצה. לכן, לאחר נגיעה בחסימה, לרשות הקבוצה שלוש נגיעות על מנת להחזיר את הכדור. במידה ובעת הנגיעה, שום חלק של החוסמת לא בלט מעל לשפה העליונה של הרשת, הנגיעה תחשב כנגיעה ראשונה של הקבוצה. הנגיעה הראשונה לאחר החסימה יכולה להתבצע ע"י כל שחקנית, כולל השחקנית החוסמת. השחקנית החוסמת רשאית לתפוס את הכדור תוך כדי חסימה, וזו תחשב כנגיעה ראשונה.

14.4 חסימה של הפתיחה
 אסור לחסום זריקת פתיחה של היריבה.

15. הפסקות משחק רגילות

הפסקות המשחק הרגילות הן "פסקי הזמן" ו-"החלפות השחקנית". הפסקה במשחק הינה משך הזמן בין מהלך משחק שהושלם לבין שריקת השופט לאישור הפתיחה הבאה.

מספר של הפסקות משחק רגילות

לכל קבוצה זכות לבקש שני פסקי זמן ושש החלפות שחקנית לכל היותר בכל מערכה.⁽¹¹⁾

בקשה להפסקות משחק רגילות

את הבקשות להפסקות משחק רגילות רשאים להגיש המאמן, או בהיעדרו הקפטנית, ורק הם. הבקשה מוגשת ע"י הצגה של סימן הידיים המתאים, כאשר הכדור מחוץ למשחק ולפני השריקה לפתיחה. בקשה להחלפת שחקנית שתוגש לפני תחילתה של מערכה מותרת והיא תירשם כהחלפה רגילה באותה המערכה.

רציפות של הפסקות משחק

בקשה לפסק זמן אחד או שניים ובקשה להחלפת שחקנית מצד כל אחת מהקבוצות יכולות לבוא אחרי השנייה ללא צורך בחידוש המשחק. מותר לבקש להחליף שתיים או יותר שחקניות בו זמנית.

15.1 פסקי זמן

כל פסקי הזמן המבוקשים נמשכים 30 שניות.⁽¹²⁾

במשך כל פסקי הזמן, השחקניות שבמשחק חייבות לגשת אל השוליים בקרבת ספסל קבוצתן.

15.2 החלפת שחקנית

החלפת שחקנית היא הפעולה בה שחקנית (פרט לשחקנית ה-"ליברו" ולשחקנית אותה שחקנית ה-"ליברו" החליפה), נכנסת למגרש ותופסת את מקומה של שחקנית אחרת שחייבת לעזוב את המגרש, וזאת לאחר שהחלפה נרשמה ע"י הרשם. החלפת שחקנית דורשת את אישור השופט.

מגבלות להחלפות שחקנית

לכל קבוצה מותר לבצע שש החלפות שחקנית לכל היותר בכל מערכה.⁽¹³⁾ ניתן להחליף מספר שחקניות בו-זמנית.

שחקנית מן המערך הפותח יכולה לעזוב את המגרש ולחזור אליו פעם אחת בלבד במערכה ורק למקומה המקורי במערך (בסדר הפותחות). שחקנית מחליפה יכולה להיכנס למשחק במקום אחת השחקניות של המערך הפותח פעם אחת בלבד במערכה והיא יכולה להיות מוחלפת רק ע"י השחקנית אותה היא החליפה.

החלפת שחקנית חריגה

יש להחליף שחקנית פצועה או חולה (פרט לשחקנית ה-"ליברו") שאינה יכולה להמשיך לשחק, באמצעות החלפה רגילה. אם הדבר אינו אפשרי, מותר לקבוצה לבצע החלפה חריגה שלא לפי המגבלות המצוינות בחוק לעיל.

פירושה של החלפה חריגה הוא שכל שחקנית, שאינה על המגרש בעת הפציעה (פרט לשחקנית ה-"ליברו" ולשחקנית אותה שחקנית ה-"ליברו" החליפה), יכולה להיכנס למגרש במקומה של השחקנית הפצועה. השחקנית הפצועה המוחלפת אינה רשאית לחזור למגרש עד לסיום המשחק. החלפה חריגה אינה יכולה להיחשב בשום מקרה כהחלפה רגילה.

במקרה כשהחלפה חריגה אינה אפשרית, ניתן להחליף שחקנית פצועה ע"י "ליברו" - ראה חוק 19.6.

החלפת שחקנית בגין השעיה או הרחקה

שחקנית מושעית או מורחקת חייבת להיות מוחלפת מיידית באמצעות החלפת שחקנית רגילה. אם הדבר אינו אפשרי, הקבוצה מוכרזת כ-"בלתי שלמה".

החלפת שחקנית בלתי חוקית

החלפת שחקנית הינה בלתי חוקית אם היא אינה עומדת במגבלות המצוינות לעיל.

כאשר קבוצה ביצעה החלפת שחקנית בלתי חוקית והמשחק חודש, יש לנהוג לפי הנוהל הבא:

- יש להעניש את הקבוצה השוגה בנקודה ופתיחה ליריבה,
- יש לתקן את ההחלפה.

נוהל ביצוע החלפת שחקנית

את החלפות השחקנית יש לבצע בתוך תחום ההחלפה. החלפת שחקנית מוגבלת לזמן הדרוש לרישום ההחלפה בגיליון רישום המשחק ולמתן אפשרות הכניסה והיציאה של השחקניות. בעת הבקשה להחלפה, השחקנית חייבת להיות מוכנה להיכנס למגרש, כשהיא נמצאת קרוב לתחום ההחלפה. אם ברצונה של הקבוצה לבצע יותר מאשר החלפה אחת בו זמנית, על ההחלפות להתבצע ברציפות, זוג שחקניות אחד אחרי השני.

11 מנהלת הליגה רשאית לקבוע מספר פסקי הזמן ומספר החלפות השחקנית שונה.
 12 מנהלת הליגה רשאית לקבוע משך שונה של פסקי הזמן.
 13 מנהלת הליגה רשאית לקבוע מספר החלפות השחקנית שונה.

15.3 בקשות בלתי חוקיות

אסור לבקש הפסקת משחק מכל סוג שהוא:

- במהלך משחק או בעת או לאחר השריקה לפתיחה;
 - ע"י חבר קבוצה שאינו מוסמך לכך;
 - לאחר ניצול המספר המותר של פסקי זמן והחלפות שחקנית.
- בקשה בלתי חוקית ראשונה שאינה משפיעה על המשחק או אינה מעכבת אותו, תדחה ללא כל תוצאת לוואי אחרת. כל בקשה בלתי חוקית נוספת במשחק ע"י אותה קבוצה מהווה עיכוב ומוענשת בהתאם.

16. עיכובים במשחק

16.1 סוגי עיכובים

פעולה המונעת את חידוש המשחק היא עיכוב וכוללת בין היתר:

- עיכוב בהחלפת שחקנית;
- הארכה של הפסקות במשחק לאחר שניתנה הוראה לחדש את המשחק;
- בקשה בלתי חוקית להחלפת שחקנית;
- חזרה על בקשה בלתי חוקית;

16.2 עונשים על עיכובים

- "התראת עיכוב" ו-"נזיפת עיכוב" הינם עונשים קבוצתיים.
- עונשי עיכוב תקפים לכל המשחק;
- כל עונשי העיכוב נרשמים בגיליון רישום המשחק.
- העיכוב הראשון במשחק מוענש ע"י "התראת עיכוב". העיכוב השני והבאים אחריו מכל סוג שהוא ע"י אותה הקבוצה מהווים עבירה שהעונש עליה הוא "נזיפת עיכוב": נקודה ופתיחה ליריבה. עונשי עיכוב המוטלים לפני או בין מערכות נרשמים במערכה הבאה.

17. הפסקות משחק חריגות

17.1 פציעה

אם מתרחשת פציעה רצינית כאשר הכדור במשחק, על השופט להפסיק מיד את המשחק ולאפשר לצוות הרפואי להיכנס למגרש. יש לחזור על המהלך. במידה ואין אפשרות להחליף שחקנית פצועה ע"י החלפה רגילה או ע"י החלפה חריגה, מעניקים לשחקנית 3 דקות לשם התאוששות, אך לא יותר מאשר פעם אחת במשך המשחק לאותה השחקנית. אם

השחקנית אינה מתאוששת, ניתן להחליפה ע"י שחקנית "ליברו" (חוק 19.6), אחרת, קבוצתה מוכרזת כבלתי שלמה.

17.2 הפרעות חיצוניות

אם במשך המשחק מתרחשת הפרעה חיצונית, יש להפסיק את המשחק ולחזור על המהלך.

17.3 הפסקות ממושכות

כאשר נסיבות בלתי צפויות גורמות להפסקת המשחק, על השופט להחליט על האמצעים שיש לנקוט על מנת ליצור מחדש תנאים לקיום המשחק.

אם המשחק מתחדש על אותו המגרש, המערכה המופסקת תימשך רגיל עם אותה התוצאה, אותן השחקניות ואותו המיקום של השחקניות. התוצאות של המערכות הקודמות נשמרות.

אם המשחק מתחדש על מגרש אחר, מבטלים את המערכה המופסקת ומתחילים אותה מחדש עם אותן השחקניות ואותם המערכים הפותחים. התוצאות של המערכות הקודמות נשמרות.

אם המשחק מתחדש במועד אחר, יש לשחק מחדש את כל המשחק.

18. הפסקות בין המערכות והחלפת חלקות

הפסקות בין המערכות נמשכות 3 דקות.⁽¹⁴⁾ במשך הזמן הזה יש לבצע את החלפת החלקות ואת רישום המערכים הפותחים של הקבוצות בגיליון רישום המשחק. לאחר כל מערכה, הקבוצות מחליפות חלקות, מלבד לפני המערכה המכרעת.

19. שחקנית ה-"ליברו"

19.1 מינוי שחקנית "ליברו"⁽¹⁵⁾

- שחקנית "ליברו" תמונה כשחקנית נוספת ל-6 השחקניות הרגילות הפעילות במערכה.
- לכל קבוצה יש זכות למנות בין השחקניות שלה, עד 2 שחקניות המתמחות בהגנה: שחקניות ה-"ליברו".
- מינוי שחקנית "ליברו" הינו למשך מערכה אחת.
- רק שחקנית "ליברו" אחת יכולה להימצא על מגרש בכל עת.
- שחקנית "ליברו" אינה יכולה לשמש כקפטנית.

¹⁴ מנהלת הליגה רשאית לקבוע משך שונה של ההפסקות.

¹⁵ מנהלת הליגה רשאית לקבוע אי שיתוף שחקניות "ליברו" במשחקים.

19.2 ציוד

שחקניות ה-"ליברו" חייבות ללבוש מדים שלפחות צבע חולצתן מנוגד לצבע חולצותיהן של חברותיה לקבוצה. המדים של שחקנית ה-"ליברו" יכולים להיות בדגם שונה. שחקנית רגילה שתמונה כ-"ליברו" במהלך המשחק תחליף את חולצתה לחולצת "ליברו" (כפי שהוגדר). שחקנית "ליברו" שמנויה בוטל - במידה ותשחק כשחקנית רגילה, עליה להחליף את חולצתה לחולצה אחידה לקבוצה, בעלת מספר חולצה שלה (ולא של שחקנית אחרת שממונה כ-"ליברו").

19.3 פעולות בהן מעורבת שחקנית ה-"ליברו"

פעולות המשחק:

- שחקנית ה-"ליברו" יכולה להחליף כל שחקנית אחורית.
- שחקנית ה-"ליברו" מוגבלת לפעול כשחקנית אחורית בלבד ואינה רשאית להשלים התקפה, אם בעת הזריקה הכדור כולו מעל לשפה העליונה של הרשת.
- שחקנית ה-"ליברו" אינה רשאית לחסום.
- שחקנית ה-"ליברו" אינה רשאית לבצע פתיחה.
- החלפות שחקנית בהן מעורבת שחקנית ה-"ליברו":
- החלפות בהן מעורבת משחקנית ה-"ליברו" אינן נספרות במניין החלפות שחקנית הרגילות. מספרן בלתי מוגבל, אך חייב להתבצע לפחות מהלך משחק אחד שהושלם בין שתי החלפות של שחקנית ה-"ליברו".
- שחקנית "ליברו" יכולה להיות מוחלפת רק ע"י השחקנית אותה היא החליפה, או ע"י שחקנית "ליברו" האחרת. שחקנית רגילה יכולה להחליף את כל אחת משחקניות ה-"ליברו".
- החלפות שחקנית ה-"ליברו" חייבות להתבצע רק כאשר הכדור מחוץ למשחק ולפני השריקה לאישור הפתיחה. החלפות אלה יתבצעו דרך תחום החלפה של שחקניות "ליברו".
- שחקנית ה-"ליברו" אינה רשאית להיכנס למגרש בתחילת כל מערכה, אלא לאחר שהשופט בדק את המערך הפותח.
- החלפה של שחקנית ע"י שחקנית ה-"ליברו" המתבצעת לאחר השריקה לאישור הפתיחה אבל לפני זריקת הפתיחה לא תבוטל, אך היא תגרור התראה מילולית בסיום מהלך המשחק.
- החלפה מאוחרת נוספת כנ"ל תגרור הפסקה מיידית של המשחק והטלת עונש של עיכוב. הקבוצה הפותחת הבאה תקבע בהתאם לחומרת עונש העיכוב.

- החלפה בלתי חוקית של שחקנית ה-"ליברו" היא כאשר (בין היתר) לא הושלם מהלך משחק בין שתי החלפות או "ליברו" הוחלפה ע"י שחקנית אחרת מאשר השחקנית הרגילה בעמדה.
- החלפה בלתי חוקית של ה-"ליברו" דינה כדין עבירת מיקום.

19.4 מינוי של שחקנית "ליברו" חדשה

- קבוצה עם שתי שחקניות "ליברו" - כאשר לקבוצה שתי שחקניות "ליברו" ואחת מהן לא מסוגלת להמשיך לשחק (הושעתה, חולה, נפצעה וכו') לקבוצה זכות לשחק עם שחקנית "ליברו" אחת בלבד.
- קבוצה עם שחקנית "ליברו" אחת - כאשר רק שחקנית "ליברו" אחת רשומה בגיליון רישום המשחק, במידה שהיא מוגדרת כאינה מסוגלת להמשיך לשחק, המאמן רשאי למנות כל שחקנית (מלבד שחקנית רגילה המוחלפת ע"י ה-"ליברו") שלא נמצאת על המגרש ברגע המינוי, כ-"ליברו" חדשה עד לסיום המערכה.
- על המאמן לפנות לשופט עם הבקשה למינוי שחקנית ה-"ליברו" החדשה.

19.5 השעיה והרחקה

אם שחקנית ה-"ליברו" מושעת או מורחקת, אפשר להחליף אותה ישירות ע"י שחקנית ה-"ליברו" השנייה של הקבוצה. אם לקבוצה "ליברו" אחת בלבד, היא תמשיך לשחק ללא "ליברו" עד לסיום המערכה.

19.6 ביטול מינוי של שחקנית "ליברו"

- במקרה של פגיעה של שחקנית רגילה, כאשר אין אפשרות להחליפה ע"י החלפה רגילה או ע"י החלפה חריגה (חוק 17.1), ניתן להחליפה ע"י אחת משחקניות ה-"ליברו". לשם כך:
- על המאמן לבקש את רשות השופט לבצע החלפה;
- המאמן יודיע לשופט, כי הוא מבטל את המינוי של שחקנית ה-"ליברו" המחליפה את הפצועה;
- שחקנית ה-"ליברו" ("המשוחררת") תחליף את השחקנית הפצועה;
- השחקנית תחליף את חולצת ה-"ליברו" בחולצה רגילה (כמו של יתר השחקניות הרגילות);
- שחקנית ה-"ליברו" ("המשוחררת") תתפקד כשחקנית רגילה עד לסיום המערכה;
- השחקנית הפצועה המוחלפת אינה רשאית לחזור למגרש עד לסיום המשחק;
- ביטול המינוי וההחלפה יירשמו בהערות בגיליון רישום המשחק.

20. דרישות לגבי ההתנהגות

המשתתפים חייבים לדעת את "חוקי הכדורשת הרשמיים" ולקיים אותם. המשתתפים חייבים לקבל את החלטות השופטים ברוח ספורטיבית ולא להתווכח עליהן. במקרה של ספק, אפשר לבקש הבהרה אך זאת רק באמצעות הקפטנית. המשתתפים חייבים להימנע מפעולות או התנהגות שמטרתן להשפיע על החלטות השופטים או לחפות על עבירות שבוצעו ע"י קבוצתם.

המשתתפים חייבים להתנהג בכבוד ובאדיבות בהתאם ל-"רוח הספורטיבית" (FAIR PLAY), לא רק כלפי השופטים, אלא גם כלפי ממלאי תפקיד אחרים, יריבים, חברים לקבוצה וצופים.

21. התנהגות בלתי הולמת והעונשים עליה

21.1 עבירות התנהגות קלות

עבירות התנהגות קלות אינן דורשות ענישה. זהו תפקידו של השופט למנוע מהקבוצות מלהגיע למצב של צורך בענישה ע"י התראה מילולית או ע"י סימן ידיים כלפי חבר קבוצה. התראה זאת איננה עונש ואין לה כל תוצאות לוואי מיידיות. היא לא נרשמת בגיליון רישום המשחק.

21.2 התנהגות בלתי הולמת

התנהגות בלתי הולמת כלפי ממלאי תפקיד, יריבות/ים, חברות/ים לקבוצה או צופים, מסווגת לשני סוגים על פי דרגת החומרה שבמעשה:
1. התנהגות בלתי ספורטיבית - פעולה חצופה, מעליבה, או המנוגדת לנימוסים טובים ולעקרונות מוסריים, הפגנת בוז, תנועות או ביטויים מעליבים או משמיצים, צעקות וכן סירוב הקבוצה ללחוץ את ידי שחקניות הקבוצה היריבה בסיום המשחק.

2. התנהגות אלימה - תקיפה פיזית ממשית או התנהגות תוקפנית או מאיימת, התבטאויות בוטות, קללות, ניבול פה מילולי או באמצעות תנועות ידיים, השלכת כל חפץ (כולל כדור) במטרה לפגוע בכל גורם במגרש.

כל העונשים על התנהגות בלתי הולמת הינם אישיים (פרט לאזהרה), נשארים בתוקף לכל המשחק ונרשמים בגיליון רישום המשחק. חזרה על התנהגות בלתי הולמת מצד אותו/ה חבר/ת קבוצה באותו המשחק מוענשת בהחמרה הדרגתית.

21.3 סולם העונשים

1. התנהגות בלתי ספורטיבית

על פי שיקולו של השופט ובהתאם לחומרת המעשה, העונשים שיש להטיל הם: אזהרה, נזיפה, השעיה והרחקה. העונשים הנ"ל ירשמו בגיליון רישום המשחק.

אזהרה - התנהגות בלתי ספורטיבית של כל חבר/ת קבוצה בפעם הראשונה במשחק.

השופט יתריע בפני הקפטנית כי זו אזהרה לפני הענישה (נזיפה או חמור יותר) והיא מתייחסת לכל חברי הקבוצה ולא רק למבצע העבירה. על הקפטנית לעדכן את כל חברי הקבוצה במשמעות האזהרה.

נזיפה - התנהגות בלתי ספורטיבית של כל חבר/ת קבוצה בפעם השנייה במשחק.

השופט ינזוף בחבר/ת הקבוצה המבצע/ת את העבירה, בנוכחות הקפטנית, באמצעות הצגת כרטיס צהוב, והקבוצה תוענש ע"י נקודה וזכות הפתיחה ליריבה.

השעיה - התנהגות בלתי ספורטיבית של כל חבר/ת קבוצה שכבר ניזף/ה במהלך המשחק.

השופט ישעה את חבר/ת הקבוצה המבצע/ת את העבירה באמצעות הצגת כרטיס אדום. חבר/ת קבוצה הנענש/ת לא יוכל/תוכל להשתתף במשחק ביתרת המערכה, ללא כל תוצאות לוואי אחרות. שחקנית שעל המגרש הנענשת ע"י השעיה חייבת להיות מוחלפת מיידית ע"י החלפה רגילה (לא חריגה). מאמן/ת מושעה/ת מאבד/ת את זכותו/ה להתערב באותה המערכה וחייב/ת להישאר יושב/ת על ספסל קבוצתו/ה.

הרחקה - התנהגות בלתי ספורטיבית של כל חבר/ת קבוצה שכבר הושעה במהלך המשחק.

השופט ירחיק את חבר/ת הקבוצה המבצע/ת את העבירה באמצעות הצגת כרטיסים צהוב + אדום ביד אחת. חבר/ת קבוצה הנענש/ת ע"י הרחקה חייב/ת לעזוב את שדה המשחק ליתרת המשחק ללא כל תוצאות לוואי אחרות. שחקנית שעל המגרש הנענשת ע"י הרחקה חייבת להיות מוחלפת מיידית ע"י החלפה רגילה (לא חריגה).

2. התנהגות אלימה

התנהגות אלימה של כל חבר/ת קבוצה.

השופט יקבע את העונש (השעיה או הרחקה) בהתאם לחומרת העבירה, יפעל על-פי נהל הענישה המתואר לעל בהתאם לסוג העונש, ובסיום המשחק ידווח להנהלת הליגה על האירוע של התנהגות אלימה ועל אופן הטיפול.

- השופט מוסמך להכריע בכל הנושאים הקשורים למשחק, כולל כאלה שלא נכללו בחוקי המשחק.
- השופט לא ירשה כל ויכוח לגבי החלטותיו. יחד עם זאת, על פי בקשת הקפטנית, על השופט לתת הסבר על יישום או פירוש של החוקים עליהם הוא ביסס את החלטתו.
- השופט אחראי לקבוע לפני המשחק ובמהלכו האם המשטח של שדה המשחק, הציוד והתנאים מתאימים לדרישות המשחק.

אחריות

- לפני המשחק, השופט הראשי:
- בודק את המצב של המשטח של שדה המשחק, של הכדורים ושל הציוד האחר,
- מבצע את ההגרלה בנוכחות הקפטניות,
- בזמן המשחק, השופט הראשי מוסמך:
- להחליט לגבי:
 - א. עבירות של השחקנית הפותחת ועבירות מיקום של השחקניות,
 - ב. עבירות של המשחק בכדור,
 - ג. עבירות שמעל ומתחת לרשת,
 - ד. עבירות התקפה של שחקנית ה-"ליברו" ושל השחקניות האחוריות,
 - ה. מעבר הכדור במלואו דרך התחום התחתון שמתחת לרשת,
 - ו. חסימה שהושלמה ע"י שחקניות אחוריות או ניסיון לחסימה של שחקנית ה-"ליברו".
- להעניש על התנהגות בלתי הולמת ועל עיכובים, בסיום המשחק, הוא בודק את גיליון רישום המשחק וחותם עליו.

במידה ושופט המשנה אינו משותף במשחק, כל הסמכויות והאחריות של שופט המשנה יועברו לידי השופט הראשי.

24. שופט משנה

- שופט משנה מבצע את תפקידיו תוך כדי עמידה מחוץ למגרש ליד העמוד, מול השופט הראשי ועם הפנים אליו.
- סמכות**
- שופט משנה הוא עוזרו של השופט הראשי, אך יש לו גם תחומי אחריות משלו.

- 21.4 התנהגות בלתי הולמת בין מערכות ולאחר סיום המשחק**
- כל התנהגות בלתי הולמת המתרחשת לפני או בין מערכות מוענשת בהתאם לחוק 21.3 והעונשים מתייחסים למערכה הבאה.
- כל התנהגות בלתי הולמת או אירוע חריג המתרחשים לאחר סיום המשחק יטופלו ע"י מנהלת הליגה. על השופט להגיש דוח מפורט על האירוע שהתרחש.

22. צוות השופטים ונהלים

- צוות השופטים לכל משחק מורכב מבעלי התפקידים הבאים: ⁽¹⁶⁾ שופט ראשי; שופט משנה; רשם; ארבעה (שני) שופטי קו.
- רק שופט ראשי ושופט משנה רשאים לשרוק במשך המשחק:
- השופט הראשי נותן את הסימן לפתיחה המתחילה את מהלך המשחק;
- השופט הראשי ושופט המשנה מסמנים את הסיום של מהלך המשחק, בתנאי שהם בטוחים כי בוצעה עבירה וכי הם זיהו את מהותה.
- הם יכולים לשרוק כאשר הכדור מחוץ למשחק כדי לסמן שהם מאשרים בקשה של קבוצה או דוחים אותה. מיד לאחר שריקת השופט המסמנת את השלמתו של מהלך המשחק, עליו להצביע באמצעות סימני הידיים הרשמיים:
- את הקבוצה שתבצע את הפתיחה הבאה ואת מהות העבירה.

23. שופט ראשי

- שופט ראשי מבצע את תפקידיו כשהוא עומד על דוכן שיפוט המוצב באחד מקצות הרשת. עיניו צריכות להיות כ-50 ס"מ מעל לרשת.
- סמכות**
- השופט מנהל את המשחק מתחילתו ועד סופו. בידי המרות לגבי כל חברי צוות השופטים וחברי הקבוצות.
- במהלך המשחק החלטותיו של השופט הן סופיות.
- בסמכותו לבטל את החלטותיהם של חברי צוות השופטים האחרים אם הוא נוכח שהן שגויות.

¹⁶ מנהלת הליגה רשאית לקבוע את הרכב השופטים בכל משחק

25. רשם

הרשם מבצע את תפקידיו תוך כדי ישיבה ליד שולחן הרשם ממול ועם פניו אל השופט הראשי.

אחריות

הוא מנהל את גיליון רישום המשחק בהתאם לחוקה, תוך כדי שיתוף פעולה עם שופט משנה. הוא משתמש בזמנם או במכשיר רועש אחר על מנת להודיע על הפרות כללים או לתת סימנים לשופטים על בסיס תחומי אחריותו.

לפני המשחק ולפני כל מערכה, הרשם:

- רושם את נתוני המשחק והקבוצות ומקבל את חתימותיהם של הקפטניות ושל המאמנים;
- רושם את המערך הפותח של כל קבוצה מתוך טופסי המערך. אם הוא לא מצליח לקבל את טופסי המערך בזמן, הוא מודיע על כך מיד לשופט משנה.
- בזמן המשחק, הרשם:
 - רושם את הנקודות שהושגו;
 - בודק את סדר הפותחות של כל קבוצה ומסמן לשופטים על כל טעות מיד אחרי זריקת הפתיחה;
 - רושם את פסקי הזמן והחלפות השחקניות;
 - מודיע לשופטים על בקשה בלתי חוקית להפסקה;
 - מודיע לשופטים על סיום המערכות;
 - רושם את כל העונשים והבקשות הבלתי חוקיות;
 - רושם את כל האירועים האחרים על פי הוראותיו של שופט משנה, כגון החלפות שחקניות חריגות, זמן להתאוששות הפסקות ממושכות, הפרעות חיצוניות, וכד';
- בסיום המשחק, הרשם:
 - רושם את התוצאה הסופית;
 - לאחר שחתם בעצמו על גיליון רישום המשחק, מקבל את חתימותיהם של השופטים.

- במקרה והשופט הראשי אינו מסוגל להמשיך בתפקידו, שופט משנה יכול למלא את מקומו.
- שופט משנה יכול גם, מבלי לשרוק, לסמן עבירות שמחוץ לתחום אחריותו, אך מבלי לעמוד על דעתו כלפי השופט הראשי.
- שופט משנה מפקח על עבודת הרשם.
- שופט משנה משגיח על חברי הקבוצה שעל ספסל קבוצתם ומדווח לשופט הראשי על התנהגות בלתי הולמת שלהם.
- שופט משנה מאשר את ההפסקות, מפקח על משכן ודוחה בקשות בלתי חוקיות.
- שופט משנה מפקח על מספר פסקי הזמן והחלפות השחקנית שנוצלו ע"י כל קבוצה.
- במקרה של פגיעת שחקנית, שופט משנה מאשר החלפת שחקנית חריגה או מעניק 3 דקות להתאוששות.

אחריות

- בתחילתה של כל מערכה, ובכל עת שיידרש, הוא בודק אם המיקום של השחקניות במגרש באותו רגע תואם את הרישום בטופסי המערך. בזמן המשחק, שופט משנה מחליט, שורק ומסמן:
- חדירה לחלקת היריבה ולתחומה מתחת לרשת,
 - עבירות מיקום של הקבוצה המקבלת את זריקת הפתיחה,
 - נגיעה של שחקנית ברשת,
 - חסימה שהושלמה ע"י שחקנית אחורית או ניסיון לחסימה של שחקנית ה-"ליברו"; או עבירות התקפה של שחקניות אחוריות או של שחקנית ה-"ליברו";
 - נגיעת הכדור בחפץ זר;
 - נגיעת הכדור ברצפה כאשר השופט הראשי אינו במצב המאפשר לו לראות את הנגיעה.
 - הכדור העובר את המישור האנכי של הרשת אל חלקת היריבה, לחלוטין או חלקית מחוץ לתחום המעבר או נוגע באנטנה בצד המגרש הקרוב אליו.
- בסיום המשחק, הוא חותם על גיליון רישום המשחק.

26. שופטי קו

במשחק ניתן לשתף 2 או 4 שופטי קו. אם משתפים רק שני שופטי קו, הם עומדים בפינות המגרש הקרובות לימינו של כל שופט. כל אחד מהם מפקח גם על הקו האחורי וגם על הקו הצדדי הקרובים אליו.

אחריות

- שופטי הקו מבצעים את תפקידיהם בהשתמשם בדגלים (במידות 40x40 ס"מ), על מנת לסמן:
- כדורי "פנים" ו-"חוץ" בכל פעם כאשר הכדור נופל על הרצפה בקרבת הקו (הקווים) שבפיקוחם,
 - כדור הנוגע באנטנה, כדור פתיחה העובר את הרשת מחוץ לתחום המעבר וכו',
 - כל שחקנית (פרט לשחקנית הפותחת) הדורכת מחוץ לחלקתה בעת זריקת הפתיחה,
 - השחקנית הפותחת ביצעה את הפתיחה מחוץ לתחום הפתיחה, על פי בקשתו של השופט הראשי, שופט הקו צריך לחזור על סימונו.

27. סימנים רשמיים

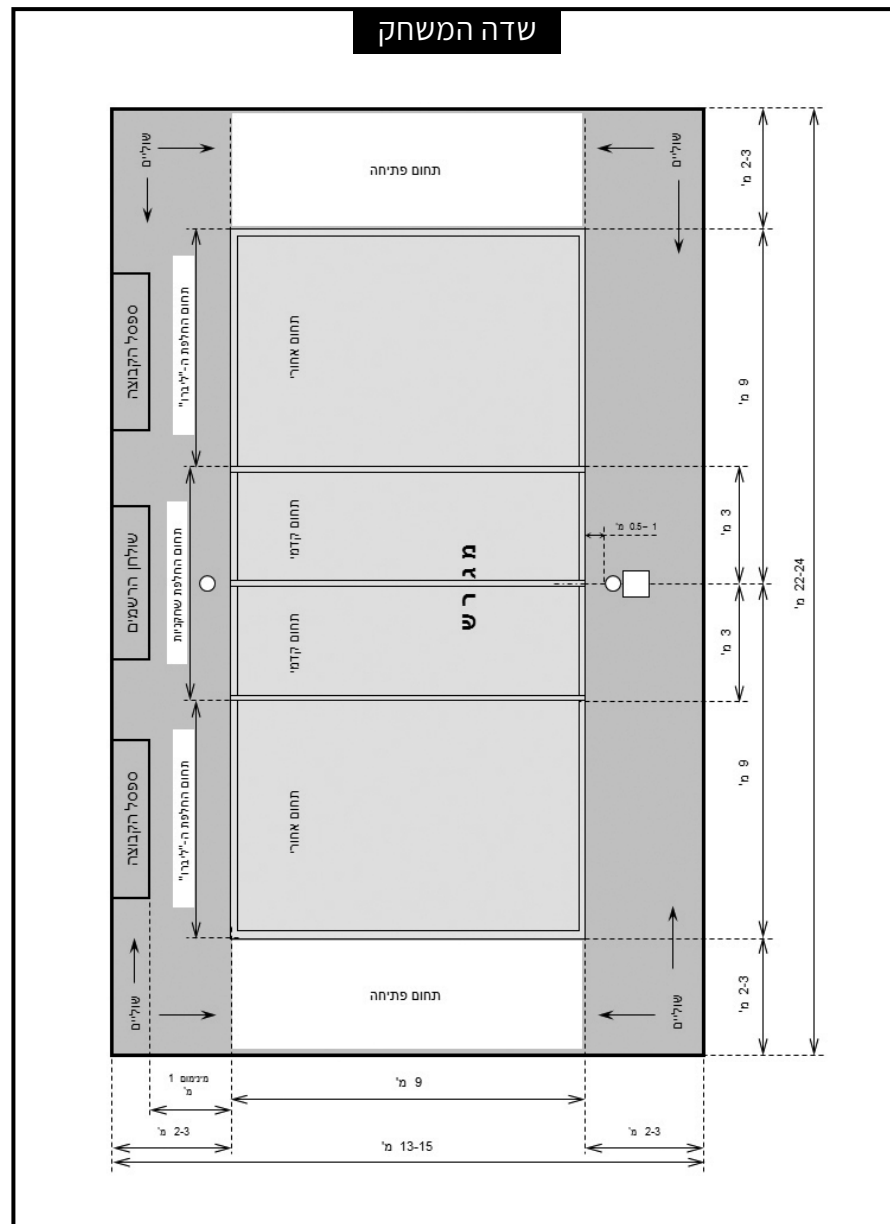
סימני הידיים של השופטים (נספח ג')

השופטים צריכים לסמן באמצעות סימני הידיים הרשמיים את הסיבה לשריקתם. יש להציג את הסימן לרגע ואם הסימן נעשה ביד אחת, יש לבצעו ביד המתאימה לצד של הקבוצה שביצעה את העבירה או הגישה את הבקשה.

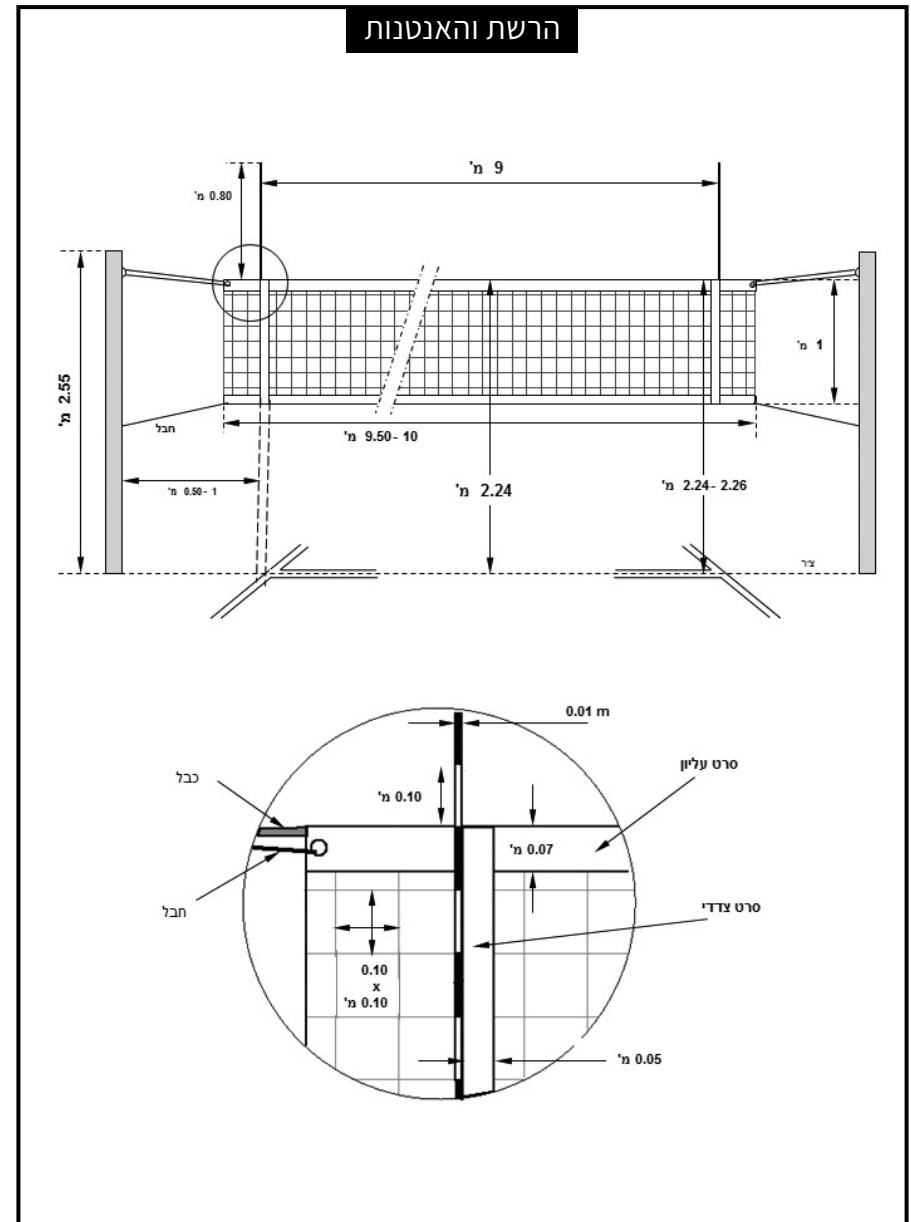
סימני הדגל של שופטי הקו

שופטי הקו צריכים לסמן, באמצעות סימני הדגל הרשמיים, על מהותה של העבירה המסומנת ולהציג את הסימן לרגע.

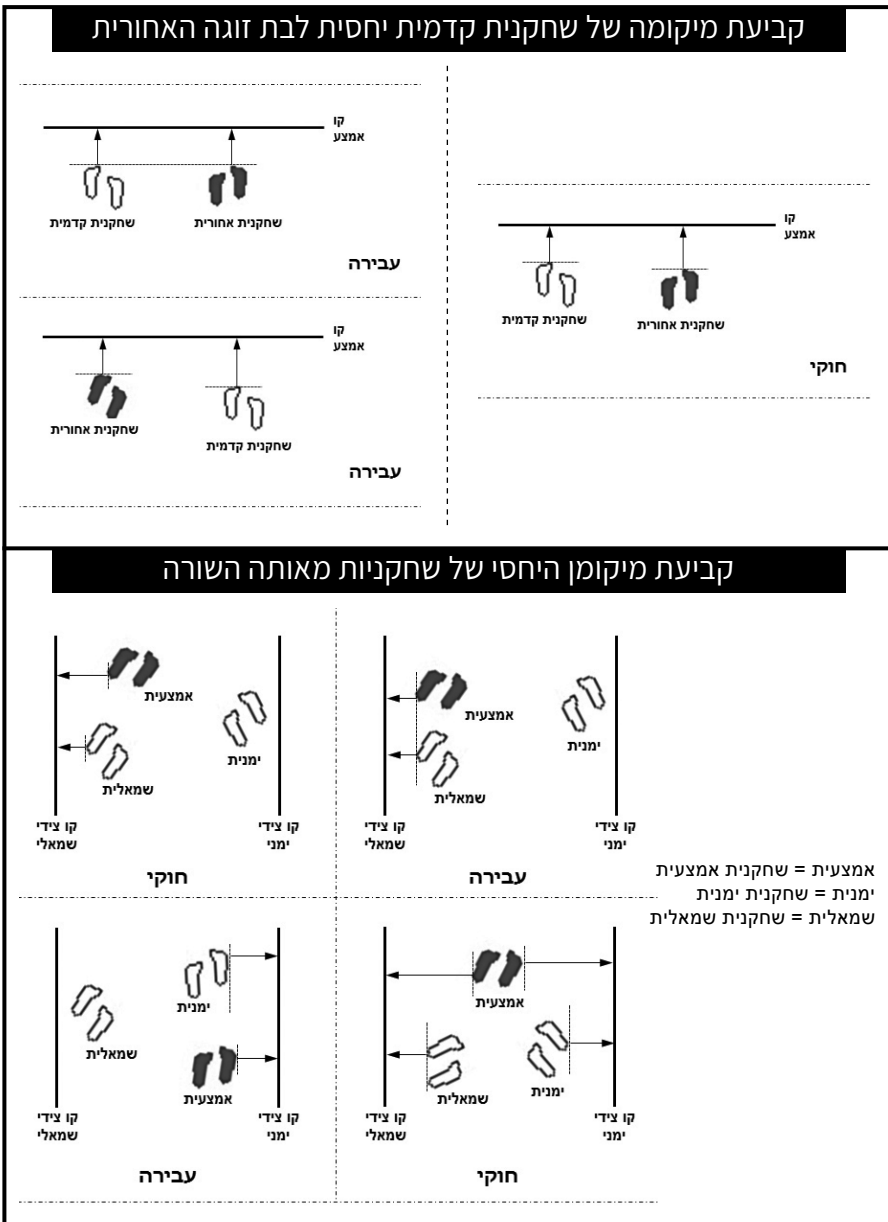
נספח א' - שדה המשחק, הרשת והאנטנות



נספח א' (המשך) - שדה המשחק, הרשת והאנטנות



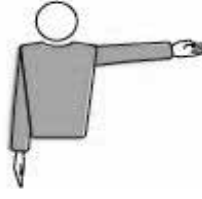
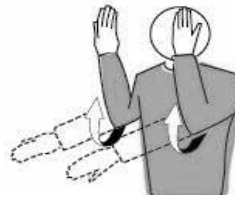




נספח ב' - מיקום שחקניות



נספח ג' - סימני הידיים הרשמיים של השופטים

<p>גניעה של שחקנית ברשת / חדירה מתחת לרשת / הכדור עובר מתחת לרשת / השחקנית הפותחת דורכת על הקו האחורי</p> 	<p>גניעה של שחקנית ברשת</p> 	
<p>סיום מערכה / משחק</p> 	<p>עבירת מיקום או עבירת רוטציה</p> 	<p>עיכוב בביצוע הפתיחה</p> 
<p>חבטה / מכה / בעיטה בכדור</p> 	<p>עבירת התקפה של שחקנית אחורית</p> 	<p>החלפת חלקות</p> 
<p>חדירה מעבר לרשת</p> 	<p>מסך / חסימה של שחקנית אחורית</p> 	
<p>נזיפה / השעיה / הרחקה</p> <p>צהוב + אדום אדום צהוב</p> 	<p>התרעת / נזיפת עיכוב</p> 	

נספח ג' - סימני הידיים הרשמיים של השופטים

<p>החלפת שחקנית</p> 	<p>הקבוצה הבאה שתפתח</p> 	<p>אישור לפתיחה</p> 
<p>כדור "חוץ"</p> 	<p>כדור "פנים"</p> 	<p>פסק זמן</p> 
<p>צעדים</p> 	<p>כדור חוזר</p> 	<p>נגיעה בכדור (לפני יציאה ל"חוץ")</p> 
<p>ארבע נגיעות</p> 	<p>נגיעה כפולה</p> 	<p>השהייה</p> 

נספח ד' - נוהל ונוהג - פרוטוקול המשחקים

פרוטוקול המשחקים הינו אופן וסדר הפעולות לפני תחילת המשחק, בין המערכות ובסיום המשחק.

16 עד 16 דק' לפני תחילת המשחק הקבוצות רשאיות להתחמם עם כדורים, כל אחת בחלקה אחרת ובלבד שלא ישחקו בכדור מעבר לרשת. במידה והמגרש אינו פנוי, החימום הראשוני יעשה מחוץ לאולם. ראשי הקבוצות מוסרות לרשם את כרטיסי השחקניות למילוי הפרטים בגיליון רישום המשחק. השופט בודק את תנאי המגרש ואת גובה הרשת.

15 15 דק' לפני תחילת המשחק השופט והקפטניות עורכים הגרלה. בסיום ההגרלה הקפטניות חותמות בגיליון רישום המשחק לאישור הרכב קבוצתן.

4-14 4-14 דק' לפני תחילת המשחק הקבוצות מתחממות עם כדורים ומעבר לרשת. זמן החימום כולל תרגול זריקות הפתיחה.

12 12 דק' לפני תחילת המשחק מאמני הקבוצות חותמים בגיליון רישום משחק ומוסרים לרשם את המערכים הפותחים של המערכה הראשונה.

4 4 דק' לפני תחילת המשחק השופט מודיע על סיום החימום. הקבוצות מתייצבות לטקס לחיצת הידיים.

3 3 דק' לפני תחילת המשחק טקס לחיצת הידיים - ראה אירורים בהמשך.

עם סיום לחיצות הידיים השופט תופס את מקומו על דוכן השיפוט. ההרכב הפותח של כל קבוצה מתייצב במגרש לתחילת המשחק. שחקניות ה-"ליברו" יכנסו למגרש רק לאחר האישור של השופט. חברי קבוצות אחרים יתפסו את מקומם בספסלי הקבוצות.

נספח ד' (המשך) - נוהל ונוהג - פרוטוקול המשחקים

0 תחילת המשחק השופט שורק לפתיחה הראשונה של המערכה.

סיום המערכה הראשונה ותחילת המערכה השניה:

עם סיום מערכה ראשונה ותחילת הפסקה בת 3 דק' 6 השחקניות של כל קבוצה שהשתתפו במהלך האחרון מסתדרות על הקו האחורי ולאחר סימונו של השופט מחליפות חלקות. המאמנים והשחקניות המחליפות אף הם מחליפים חלקות. מאמני הקבוצות מוסרים לרשם את המערכים הפותחים של המערכה השנייה. הרשם משלים את הרישום ומביא את פתקי המערך הפותח לשופט.

בתום 2:30 דק' מסיום המערכה הראשונה השופט שורק לסיום ההפסקה. ההרכב הפותח של כל קבוצה מתייצב במגרש לתחילת המערכה השנייה. שחקניות ה-"ליברו" יכנסו למגרש רק לאחר האישור של השופט. חברי קבוצות אחרים יתפסו את מקומם בספסלי הקבוצות.

0 תחילת המערכה השניה השופט שורק לפתיחה הראשונה של המערכה.

נספח ד' (המשך) - נוהל ונוהג - פרוטוקול המשחקים

סיום המערכה השניה ותחילת המערכה השלישית:

עם סיום מערכה שניה ותחילת הפסקה בת 3 דק' לפני המערכה השלישית



6 השחקניות של כל קבוצה שהשתתפו במהלך האחרון מסתדרות על הקו האחורי ולאחר סימונו של השופט ניגשות אל ספסלי קבוצתן. השופט והקפטניות עורכים הגרלה. קבוצות יחליפו חלקות בהתאם להגרלה. מאמני הקבוצות מוסרים לרשם את המערכים הפותחים של המערכה השלישית. הרשם משלים את הרישום. השופט תופס את מקומו על דוכן השיפוט.

בתום 2:30 דק' מסיום המערכה השניה



השופט שורק לסיום ההפסקה. ההרכב הפותח של כל קבוצה מתייצב במגרש לתחילת המערכה השלישית. שחקניות ה-"ליברו" יכנסו למגרש רק לאחר האישור של השופט. חברי קבוצות אחרים יתפסו את מיקומם בספסלי הקבוצות.

תחילת המערכה השלישית



השופט שורק לפתיחה הראשונה של המערכה.

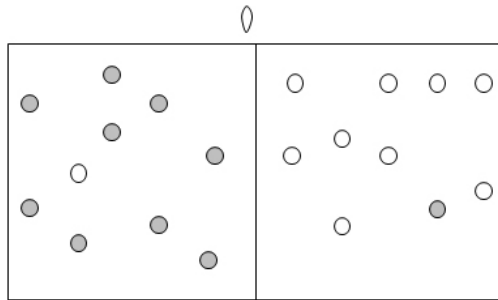
סיום המשחק:

עם סיום המשחק: כל השחקניות של שתי הקבוצות מתייצבות ללחיצת הידיים - ראה איור בהמשך.



הכנות למשחק

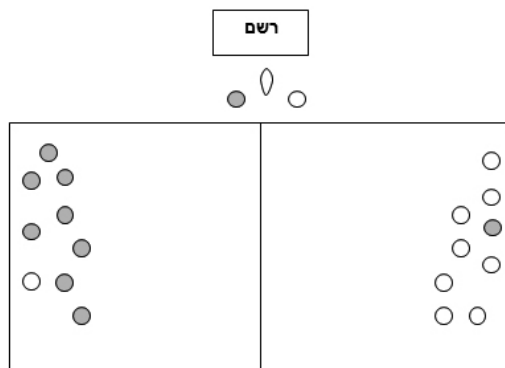
עד 16 דק' לפני תחילת המשחק



הקבוצות רשאיות להתחמם עם כדורים, כל אחת בחלקה אחרת ובלבד שלא ישחקו בכדור מעבר לרשת. במידה והמגרש אינו פנוי, החימום הראשוני יעשה מחוץ לאולם.

הכנות למשחק

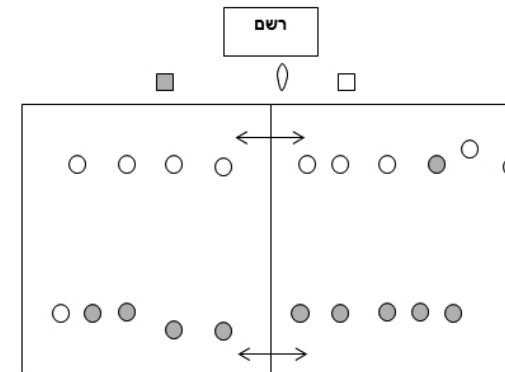
עד 15 דק' לפני תחילת המשחק



השופט והקפטניות עורכים הגרלה. בסיום ההגרלה הקפטניות חותמות בגיליון רישום המשחק לאישור הרכב קבוצתן.

החימום הרשמי

4-14 דק' לפני תחילת המשחק

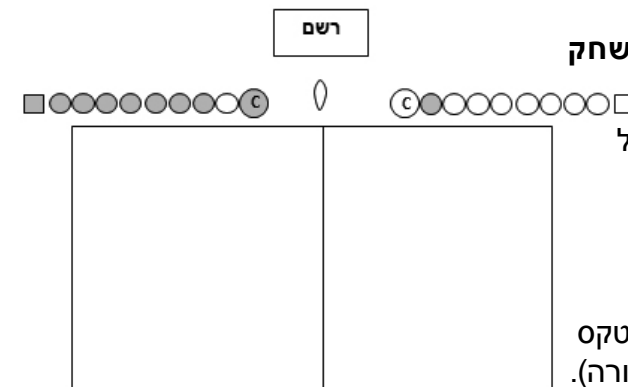


הקבוצות מתחממות עם כדורים ומעבר לרשת. זמן החימום כולל תרגול זריקות הפתיחה. מאמני הקבוצות מוסרים לרשם את המערכים הפותחים של המערכה הראשונה.

4 דק' לפני תחילת המשחק
 השופט מודיע על סיום החימום. הקבוצות מתייצבות לטקס לחיצת הידיים.

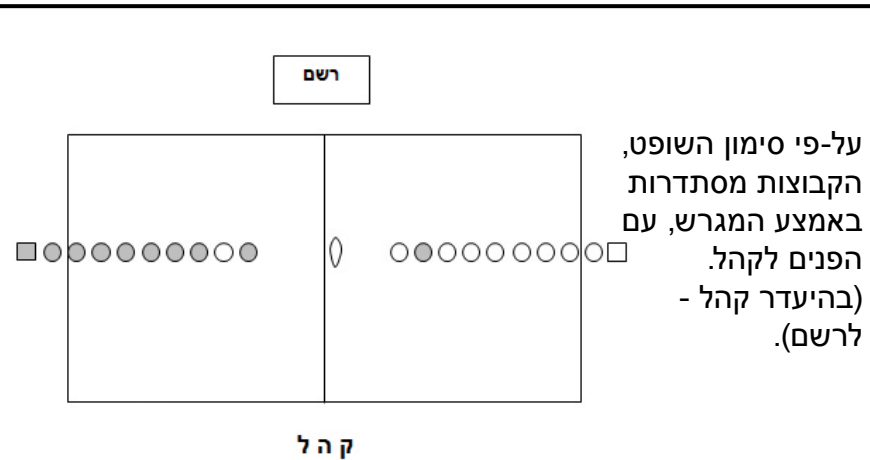
טקס לחיצת הידיים

3 דק' לפני תחילת המשחק



הקבוצות נעמדות על הקו הצידי. הקפטניות: © יהיו הראשונות. המאמנים: □ ■ רשאים להשתתף בטקס (יעמדו אחרונים בשורה).

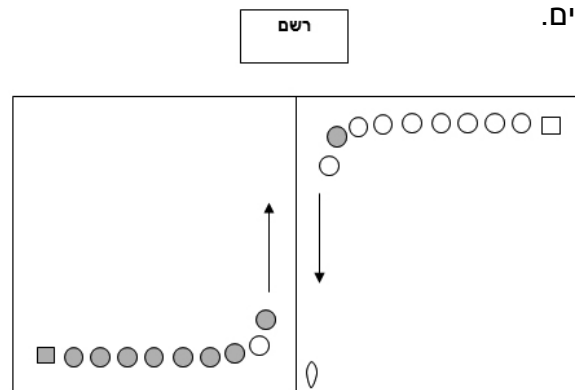
טקס לחיצת הידיים - המשך



על-פי סימון השופט, הקבוצות מסתדרות באמצע המגרש, עם הפנים לקהל. (בהיעדר קהל - לרשם).

(הכרוז מציג את המשחק ואת השחקניות, המאמנים והשופטים).

על-פי סימון השופט, הקבוצות חולפות ליד הרשת ולוחצות ידיים.

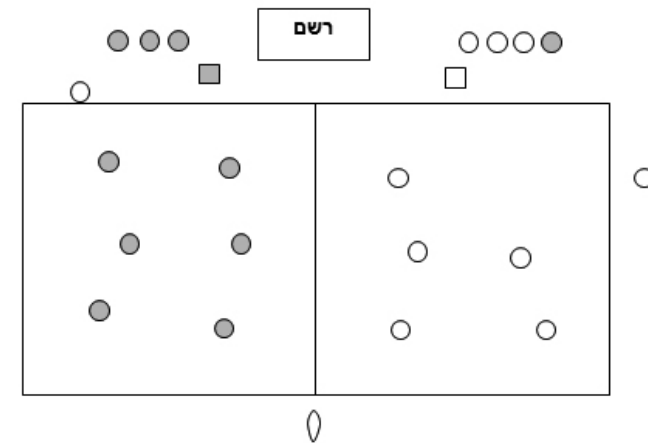


תחילת המשחק

עם סיום לחיצת הידיים, ההרכב הפותח של כל קבוצה מתייצב במגרש לתחילת המשחק.

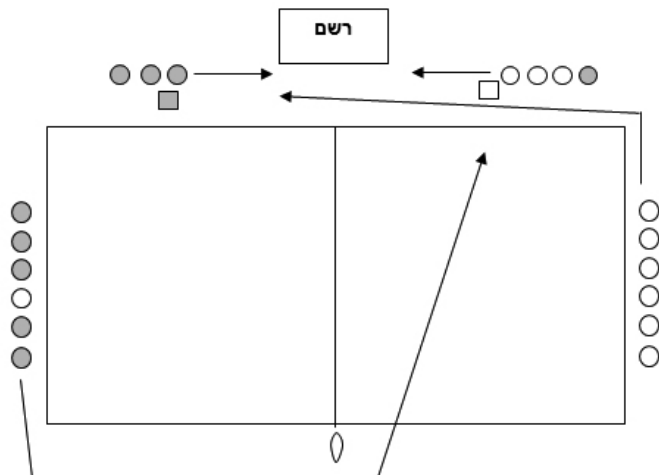
שחקניות ה-"ליברו" יכנסו למגרש רק לאחר אישור השופט.

חברות הקבוצות האחרות יתפסו את מקומן בספלי הקבוצות.



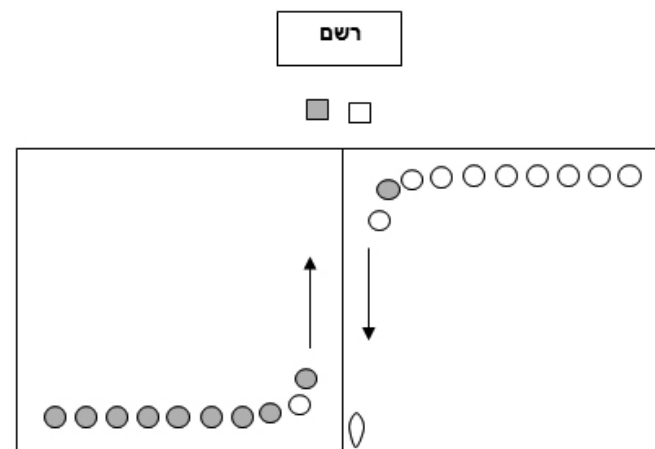
החלפת חלקות בסיום המערכה הראשונה

עם סימון השופט לסיום המערכה הראשונה, 6 השחקניות של כל קבוצה אשר השתתפו במהלך האחרון מסתדרות על הקו האחורי, ולאחר סימונו של השופט, מחליפות חלקות.



סיום המשחק

עם סימון השופט לסיום המשחק, כל השחקניות של שתי הקבוצות מתייצבות ללחיצת הידיים.



© אין להעתיק, לשכפל, להפיץ, לשווק, להשתמש או למסור לאחרים את תוכן מסמך זה ו/או את התמונות ו/או לעשות בהם כל שימוש מסחרי או לא מסחרי אחר, בלא קבלת הסכמה מפורשת של איגוד הכדורשת הישראלי, מראש ובכתב.



הפעלת ליגות ארציות ברמות שונות בכמה מחוזות, ליגת מקומות עבודה וליגת נערות | ארגון אירועי ספורט וטורנירים בכדורשת נשים באולמות וכדורשת חופים | הפעלת סירת כדורשת להפצת המשחק בכל הארץ קביעת חוקות ונהלים, ייזום השתלמויות וקורסים מקצועיים

איגוד הכדורשת הישראלי ע"ר 2-795-050-58
רח' התעשייה 7, ת.ד. 2242 רעננה 4365404 | דוא"ל: kadureshet@gmail.com



www.kadureshet.com